



Arq. Suciano Tangara Apaza

RESPONSABLE DE FORMACIÓN TÉCNICA

REF.: INFORME TÉCNICO FINAL DE LA GESTIÓN 2021 - 2026

FECHA: La Paz, 6 de abril de 2026

En atención a Instrucción con referencia a la presentación de **“INFORME TÉCNICO RESPECTO A LA GESTIÓN MUNICIPAL DE LOS ÚLTIMOS (5) AÑOS”** remito a usted el presente documento con las actividades realizadas en las GESTIONES 2021 - 2026.

ANTECEDENTES.

OBJETIVOS.

Trabajar en coordinación conjunta con el Director de la Dirección de Espacios Culturales y Formación Cultural, Jefa de Unidad, Asistente Técnico de Restauración y Monitores de diferentes especialidades que vienen, cumpliendo un rol muy importante como es la de formación de jóvenes tanto práctica como teórica y acciones de Restauración y Conservación de bienes patrimoniales en situ y talleres en cada uno de los proyectos programados, conformando un equipo interdisciplinar con todas sus especialidades que cuenta la UFCRP - ETRLP.

DESARROLLO.

El presente informe comprende las actividades realizadas durante el periodo **2021–2026**, en los siguientes ámbitos:

- Bienes muebles (Monumentos en espacios públicos y muebles)
- Bienes inmuebles (Iglesias bajo convenio interinstitucional y Edificios patrimoniales dependientes del GAMLP)

Prácticas en situ y talleres técnicos.



Registro Fotográfico

ACTIVIDADES GESTION 2021



Limpeza de canaletas, reparación de la cubierta y bajantes en la sede de la ETRLP ubicado en la Calle Colón 379



Consolidación del forjado del entrepiso mediante entramado con madera y refuerzo metálico del cielo raso nueva sede de la ETRLP Juancito Pinto (en proceso)



Cerco con calaminas en la sede de la ETRLP Juancito Pinto
Acciones tomadas para prevenir la propagación del COVID 19



Elaboración de molduras corridas y moldes de goma en yeso



Revoque interior de yeso en la nueva sede de la ETRLP Juancito Pinto (en proceso)



Fijadores de paneles en hierro forjado para la información del Museo Tambo Quirquincho



Mantenimiento de máquinas de la especialidad como los arcos de soldadura y taladros



Mantenimiento de máquinas de la especialidad taladros de banco



Tratamiento de control de humedad en la recuperación y puesta en valor de la vía férrea en la terminal terrestre



Instalación de accesorios y las hojas en la puerta de garaje en la nueva sede la ETRLP ubicado en la Calle Graneros (Juancito Pinto)



Construcción de una fragua para el forjado de hierro en caliente



Construcción de escalera para el acceso al baño de damas en Juancito Pinto (en proceso)



Construcción de logotipo de hierro forjado para la especialidad practicas propias del taller



Restauración de puertas de madera de pino Oregón en proceso



Restauración de sillas estilo francés para la Secretaria Ejecutiva en proceso



Réplica de portón de madera de 2 hojas en wasicucho de estilo republicana
Para el aula PB-03 de la nueva sede de la ETRLP Juancito Pinto



Construcción de una mesa para formar un juego con las sillas de estilo Chippendale (en proceso)



Elaboración de artesanías de madera reciclada como recurso didáctico



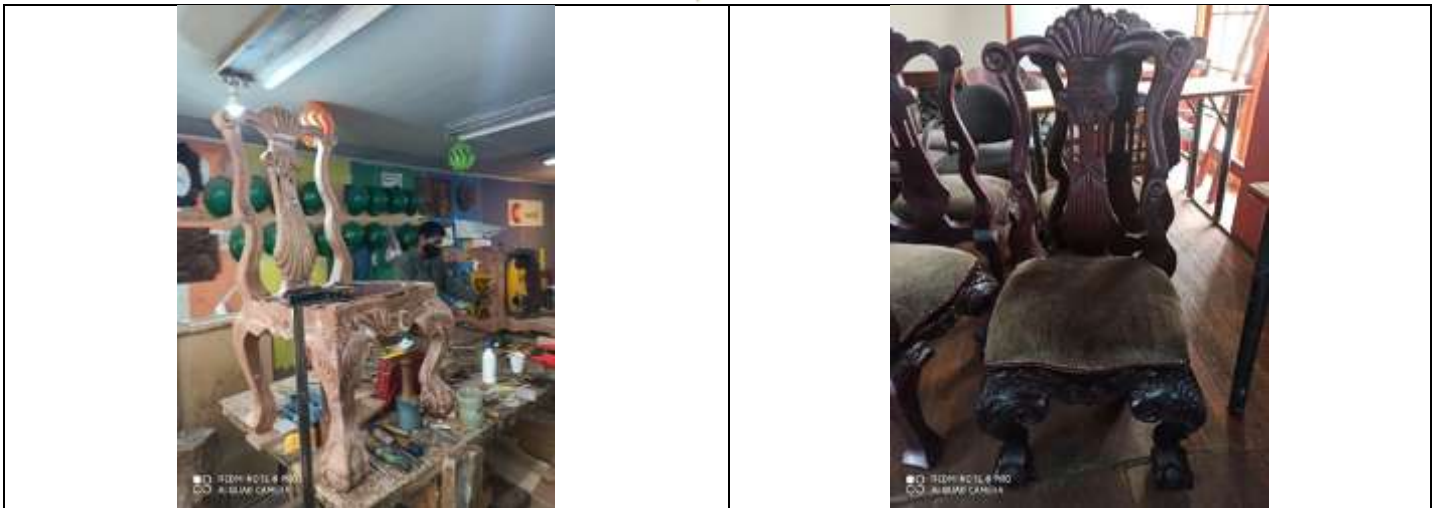
Modelado de hoja vegetal



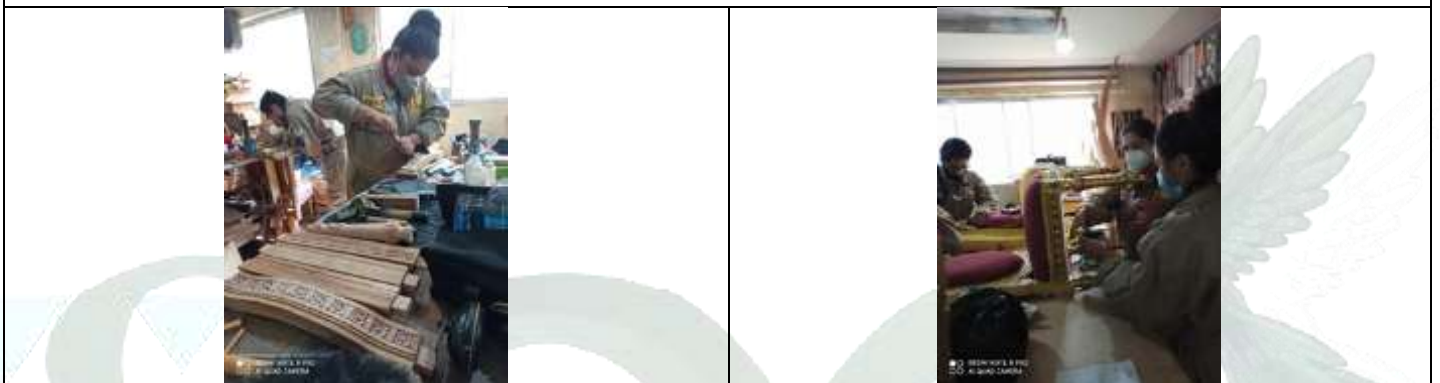
Diseño, torneado y tallado de Ekekos a manera de Kerus en ornamentación pirograbada con motivos alusivos a las illas del dios de la fortuna, las illas representativas a cada autoridad será personalizada



técnicas de policromía, encarnaduras o carnaciones, temple al huevo, achinado, esgrafiado y dosificación de las capas de protección



Réplica de sillas del estilo Chippendale para el Teatro Municipal.



Réplica de sillas dorada para el Salón Rojo del Palacio Consistorial (en proceso)



Revoque de zócalo con acabado de enlucido de color

Moldura corrida de cal, arena y ocre

				
Pintura látex interior de cielo raso			Excavaciones para la tubería de recolector de aguas subterráneas	
				
Decapado de puertas de madera Oregon			Elaboración de muestrario de melaninas	
				
Forjado en caliente y frío			Construcción de escalera metálica	

				
Moldura corrida de cemento			Armado de andamios en el monumento al Cristóbal Colón	
				
Construcción de cofre			Prácticas de tallado en madera	
				
Conservación preventiva del conjunto escultórico de la Plaza Murillo				



Conservación preventiva de las urnas de bronce



Excavación e instalación de tubería flexible perforada para drenaje PB



Envigado de entepiso PB 08



Conservación preventiva del Conjunto escultórico de Cabeza de Mariscal de Zepita



Conservación preventiva del monumento al Cristóbal Colon.



Conservación preventiva del monumento a la Isabel la Católica

	
Consolidación de marco de la puerta de garaje del parqueo Municipal Ex SOBOCE	Lijado y pulido del mueble, emporado y acabado con técnica de mármol
	
Barrote de madera de estilo neoclásico para el barandado de la escalera de madera	Marco de estilo Barroco

	
Lijado y rehidratación de 3 portones de madera pino Oregón.	Trazado corte, soldeo de costanera, tratamiento de perfiles
	
Construcción de pedestal e instalado con base de H° A° para volutas	Reacondicionado de mampara en piso 3 del edificio ex Banco del Estado



Cerco de calamina como medida de prevención al vandalismo



Revoque de cielo raso PB 08 taller de carpintería



Revoque interior de yeso de vigas de H° A°

	
Pintura interior látex de cielo raso y vigas H° A°	Remoción de revoque y limpieza para revoque grueso en columna 4 PB 11
	
Reintegración de basamento de columna con ladrillos pastelero, revoque con enlucido de ocre y moldura corrida de cemento.	Conservación preventiva del monumento a don Alonso de Mendoza

	
Empedrado y contrapiso hormigón simple PB-03	Colocación de piso cerámico PB 03.
	
Pintura interior látex PB 08 lado deposito del sindicato de trabajadores municipales de GAMLP	Acanalado para el empotre de tubos conduit, cajas de paso y reintegro de revoque de yeso en el corredor PB 11



Revoque grueso de cal y arena con técnicas de acabado de falso mármol de la columna 4 PB 11



Trabajos de emergencia para la conservación preventiva de la Torre Funeraria de Chijipata



Elaboración de molduras lineales de cemento y ocre en basamento de columnas aisladas (En proceso)



Instalación de luminarias para la noche de cementerio



Excavación, provisión, instalación de tubería flexible para extractor de virutas y aserrín en el taller de carpintería.



Hormigonado de Piso de hormigón simple en el ambiente PB 08



Ensamble mediante soldadura eléctrica de la estructura metálica para la mampara



Revestimiento de mamparas con multilaminado en planta alta o mezzanine



Construcción de 2 estantes archiveros en melamina para la oficina de la administración de la ETRLP. (En



Ensamblado de las hojas de arco rebajado para el ambiente PB 05.



Restauración de mesa principal y revestimientos de madera en muro interior de la sala de reuniones en las oficinas de AECID



Restauración de mesa esquinera auxiliar y interior de la sala de reuniones en las oficinas de AECID



Restauración de mesa principal y revestimientos de madera en muro interior de la sala de reuniones en las oficinas de AECIDP

Instalación de madera ornamental en el alero de la cubierta del edificio AECID



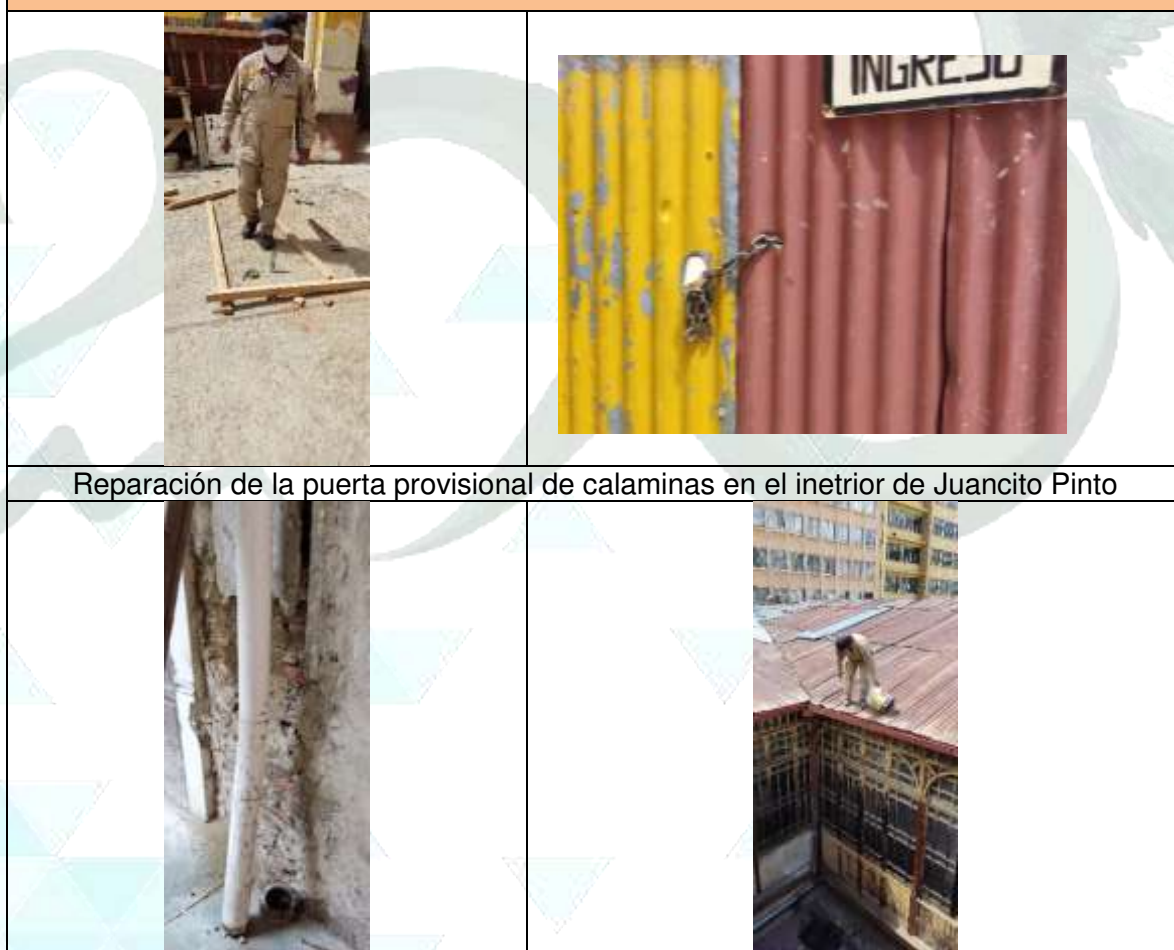
Apoyo en construcción de escultura de un árbol artístico con técnica de papel maché en Pipiripi ESC. 1: 1

Marco de estilo Barroco para cuadros de la ETRLP.



Registro fotográfico

ACTIVIDADES GESTION 2022



Reparación de la puerta provisional de calaminas en el interior de Juancito Pinto

Limpieza de canaletas y bajantes de la cubierta de la sede actual de calle Colón 2022			
			
Sustitución del logotipo anterior por el actual del GAMLP			
			
Conservación preventiva del Ekeko ubicado en el ingreso al Campo Ferial			
			
Forjado en caliente de pata y cabras		Reparación de guirnalda de bronce en la puerta 3 del Palacio Consistorial	

	
Inicio de gradas de madera	Construcción de gradas de madera en proceso
	
Elaboración de presentes tallado en madera para el acto de inauguración de la Feria de Alasitas	
	
Inspección Técnica Palacio Consistorial	Apoyo al evento cultural Danza en movimiento- carnaval sin alcohol

	
Coordinación con los representantes de la junta de vecinos de la zona Jesús del Gran Poder para la conservación preventiva	Asistencia a la reunión en Casa de la Cultura para recibir instrucciones de las tareas a cumplir en Jisk'a Anata
	
Pintura interior látex PB 08	Acanalado y empotre de tubos conduit PB 11

	
Zócalo de cerámica PB 03	Zócalo de cal y arena con moldura PB 11
	
Elaboración de tapade cámara de H° A°	Remoción de piso de cemento

	
Empedrado de piso PB 08	Resane, masillado limpieza de arcos en PB 02 y 03
	
Piso de machihembre	Tabique de multilaminado

	
Reparación del panel fondo de la testera de reportajes para SMCT	Construcción de caballete de metal
	
Construcción de ventana corrediza de metal	Elaboración de accesorio guía para el torno de carpintería



Armado de en seco de la escalera de madera



Soleras laterales de la escalera



Torneado de balaustres



Tratamiento madera para huellas y contrahuellas de la escalera

	
Prácticas en taller de pintura tabular (policromía y teoría de colores)	Conservación preventiva de la escultura Señor Jesús del Gran Poder
	
Visita de la Arq. Martha Rubio de AECID	Reparación de la camioneta
	
Inicio de clases gestión 2022- 2023	

	
Elaboración de moldura corrida	Acanalado para ductos conduit frente al taller de carpintería
	

Reintegro de revoque corredor lado colegio Ingles Católico en Juancito Pinto	Empedrado y contrapiso PB 08 en Juancito Pinto
	
Revoque de yeso frente al taller de carpintería PB 08 corredor planta baja	Pintura látex bovedillas corredor Patio



Instalación eléctrica en PB 02 y 03 en Juancito Pinto



Conservación preventiva del monumento E. abaroa



instalación de pedestal metálico	Forjado de tenazas para forjado en caliente
	
Construcción de l porton de reja forjada	Practica de soldadura en cabinas



Construcción de una mesa para torno de madera



Elaboración de pasamanos para el barandado de las gradas en Juancito Pinto



Tratamiento de balaustres en Juancito Pinto	Traslado e instalación de gradas madera en Juancito Pinto (en proceso)
	
Conservación preventiva de portones en Juancito Pinto	Práctica de ensambles con los nuevo becarios
	
Conservación preventiva de sillas dorados (en proceso)	

	
Clases de introductorio al taller de talla	Conservación preventiva de la escultura de Don Benito Juárez

ABRIL 2022

	
Zócalo de cal y arena con moldura corrida de cemento	Zócalo de en la base de la columna aislada PB 11 c12



Práctica de molduras de yeso corrida y en goma



Empedrado y vaciado de contrapiso de hormigón simple

	
Construcción tapas para cámaras	Masillado y lijado para pintura interior
	
Construcción de portón de seguridad Juancito Pinto	Prácticas de soldadura en el taller elaboración de sierra mecánica
	
Reparación de estructuras de carpas	Prácticas de forjado en caliente

para atm	elaboracion de prensa
	
Elaboración de piñas de metal ornamental para el portón	
	
Prensas elaboradas por becarios	elaboración de herramienta de dobladora de fierro

	
Elaboración de taburetes en material aglomerado	
	
Construcción de portón en proceso	Conservación preventiva de carpintería de madera pino Oregón
	

Elaboración de plantillas para la réplica de sillón dorado	Maquinado de madera
	
Busto de Simón Rodríguez Carreño en estado degradación (en yeso)	
	
Prácticas de modelado en arcilla	Busto de don Simón Rodríguez Carreño en arcilla

	
elaboración de molde de yeso	Proceso de desmoldaje

Mayo	
	
Seminario en el aniversario de la ETRLP	Un día en la ETRLP
	
Práctica de molduras de yeso corrida y en goma	

					
Elaboración de moldes para la restauración de zócalo de mosaico					
					
Restauración de pintura mural en el corredor de Juancito Pinto					
					
Sistema de recolector de aguas pluviales		Prácticas de yesería			

				
Zocalo con moldura corrida			Basamento con moldura de columna aislada	
				
Restauración del parapeto del teatro municipal de cultura (en proceso)				
				
Construcción de portón de seguridad			Elaboración de artesanías en metal	

Metalica (en proceso)	
	
Elaboración de picaportes para los portones de Juancito Pinto	
	
Construcción de puertas de portón (en proceso)	
	

Construcción de ventana de medio punto para el portón de Juancito Pinto (en proceso)			
			
Maquinado y despiece de madera para la réplica de un sillón dorada para tres personas del palacio consistorial (en proceso)			
			
Elaboración de esculturas de cebras en miniatura en proceso		Conclusión de la escultura de cebra	



Busto de don Simón Rodríguez Carreño en proceso

busto de don Simón Rodríguez Carreño terminado



Los cuatro talleres de la escuela taller participaron del evento cultural de la larga noche de museos



Perdida de moldura y revoque

Reintegro de revoque y moldura



Reintegro de faltantes, liberación de añadidos y pintado



Apoyo en los trabajos conservación preventiva en parapeto del teatro Municipal
Alberto Saavedra Pérez



Zócalo de cemento con moldura corrida en Juancito Pinto

	
Revoque de cal arena c a 15	Excavaciones para instalación de tubería y construcción de cámara desarenadora
	
Colocación de zócalo de cerámica PB 08	
	

Sistema de instalación eléctrica PB 11	Decapado de capa pictórica PB 15
	
Conservación preventiva de faroles del teatro municipal	
	
Conservación preventiva de la rejas del teatro municipal	

	
Construcción de portón metálico de seguridad (en proceso)	
	
monumento mariscal a. José de Sucre	Conjunto escultórico héroes de la guerra del chaco
	

Conservación preventiva del conjunto escultórico de la plaza murillo



Esculturas alegórica de marmol

Busto de Cnl. Gualberto Villarroel



El pórtico de la tea

El libro abierto de granito



Conservación preventiva de portones de pino Oregón teatro municipal



Puertas de planta baja teatro municipal



Elaboración de manos del señor Jesús del gran poder



Estatuillas en proceso



25 estatuillas para la entrega

		
Apoyo en la inauguración de los talleres de form arte		
		
El grado de deterioro no se aprecia a simple vista en la fachada principal de la terminal de buses La Paz	Invasión de vegetación arbustiva provocó el desprendimiento de revoques, molduras y erosión de material de soporte en la Terminal de buses la Paz	

	
Armado de andamios modulares en la fachada principal de la terminal de buses la paz	
	
Platabanda y base de pilastras	Molduras del arco de medio punto
	
Nidos de palomas	Desprendimiento de revoque por raíces

	
Desprendimiento de molduras	Desconchamiento de pintura
	
Desprendimiento de soldadura por oxidación	Focos quemados en faroles por falta de mantenimiento
	

Cala estratigráfica en la Terminal de buses la Paz	Eliminación de raíces en la Terminal de buses la Paz
	
Material de soporte en el arco de medio punto en la Terminal de buses la Paz	Cristalización de sales en la Terminal de buses la Paz
	
Decapado de la capa cromática en la Terminal de buses la Paz	Revoque de cal y arena en la Terminal de buses la Paz

	
Liberación de añadidos en la Terminal de buses la Paz	Dosificación y preparado de mortero cal y arena en la Terminal de buses la Paz
	
Restauración de rejas en la fachada principal de la terminal de buses	
	

Decapado de la capa pictórica en rejas en la Terminal de buses la Paz



Proceso de elaboración de jaladores



Forjado de metal en caliente



Mostrario de jaladores (quincallería)



Fragua para el forjado en caliente de hierro	Mostrario de picaportes (quincallería)
	
Ensamblajes de los elementos que compone las puertas para muro cortina	

	
Restitución de molduras corridas	Reintegro de revoques terminal de buses La Paz
	
Construcción de pedestal	Pre entrega del busto de Hernán Siles Suazo

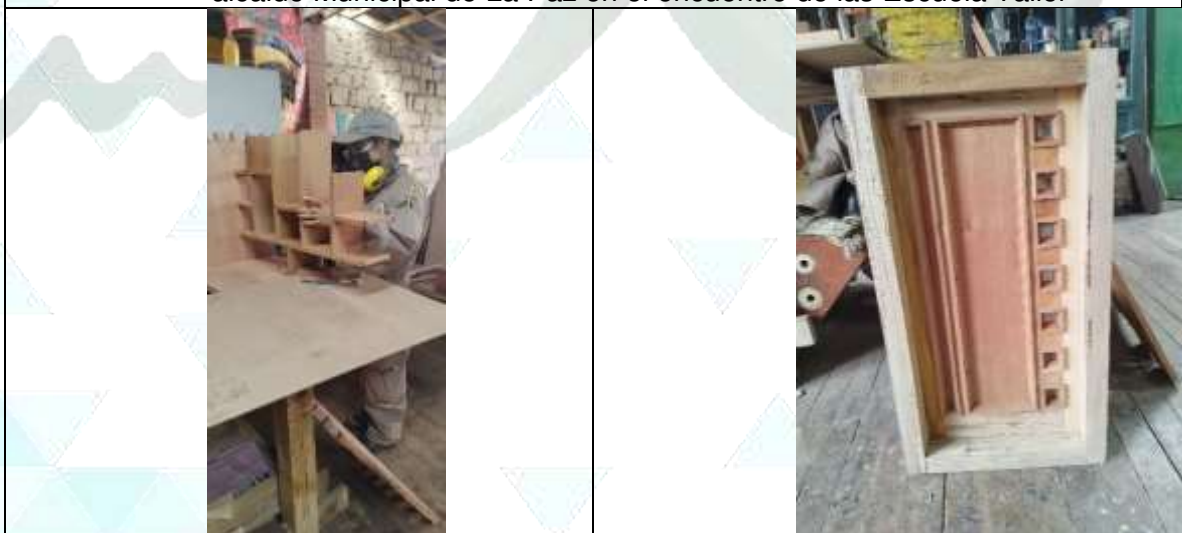
	
Proceso constructivo del busto	En el día del develado del busto
	
Agresión vandálica del monumento a don Alonso de Mendoza	Eliminación de la pintada (conservación preventiva)
	
Encuentro de las Escuelas Taller de Bolivia	



Participación de la feria de mil colores



Elaboración de presentes para la entrega a las autoridades de España y al H. alcalde Municipal de La Paz en el encuentro de las Escuela Taller



Construcción de bargeño	Construcción de puertas para la limpieza del canal recolector en Juancito Pinto
	
Conservación de las esculturas en árboles muertos en Montículo	
	
Réplica del sillón dorado del Palacio consistorial (en proceso)	

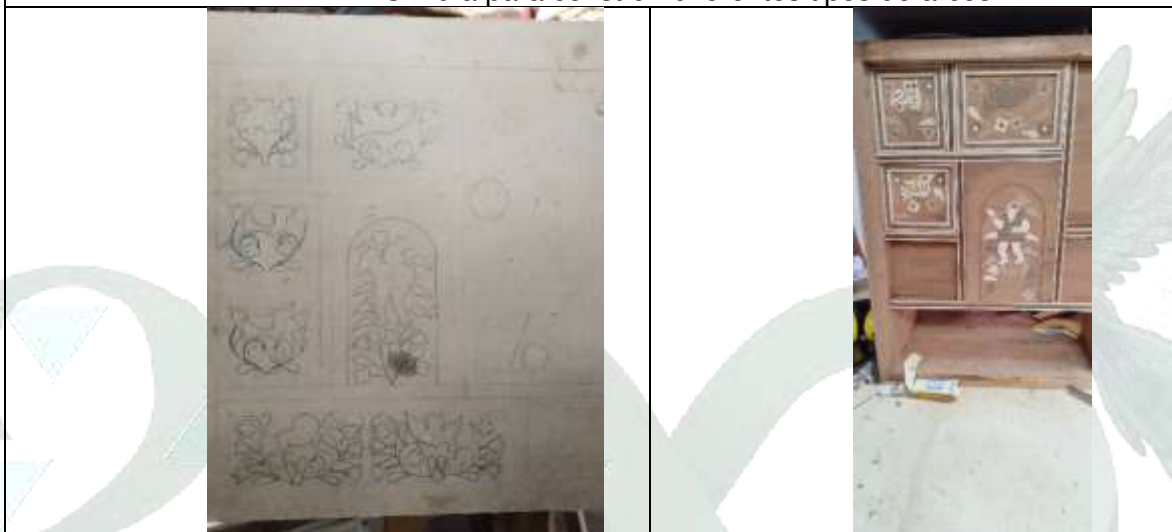
NOVIEMBRE:

					
Limpieza de canaletas y bajantes en la cubierta del edificio de la sede de la ETRLP					
					
Ladrillo pastelero con pintura látex color blanco		Liberación de pintura látex en bovedillas corredor exterior			
					
Limpieza de superficie para el zócalo		Zócalo con moldura corrida			

				
	Prueba de solubilidad de grafitis			Vaciado de de carpeta de H° S°
				
	Desarmado de andamios en la parte central de la fachada principal de la Terminal de buses La Paz			Refrescamiento de pintura mural



Cimbra para construir diferentes tipos de arcos



Réplica de bargueño (diseño construcción)



Encofrado para el pedestal de la escultura de Gilberto Rojas	Pedestal de H° A° para la escultura de Gilberto Rojas
	
Construcción de accesorios para empalmes entre pedestal y escultura	
	
Se aprecia grafitis en la escultura del gallo	Limpieza mecánica en seco, húmedo y aplicación de capa protectora



Restauración de las dos cruces de Dimas y Gestas



Grata visita de la Arq. Marta Rubio y las madres de Santa Clara de la Ciudad de Sucre



Taller de carpintería y Talla en la feria de mil colores

	
Terapéutica psicología	Conservación preventiva del conjunto escultórico del Templete semi subterráneo de Miraflores
	
Participación del acto de celebración de misa de Gracia	

	
Acto de Graduación de la Proción 2022	Emplazamiento del escultura de Gilberto Rojas
	
Limpieza de cámaras en Juancito Pinto	Limpieza de canaletas en casa distrital Jaime Sáenz
	

Construcción e instalación de baranda en escalera de la biblioteca municipal alto tejá	Limpieza de canaletas en casa distrital Jiwasa
	
Mantenimiento máquinas del taller de forja	Consolidación de la parte superior del pedestal
	
Elaboración de presentes para la entrega a las personajes distinguidas	Talleres de capacitación sobre la elaboración de protocolo de seguridad

	
Elaboración de señalética para la oficina de cebra tallado en madera	Diseño y pintado de Chacana para la celebración del Solsticio de Verano

Registro fotográfico

ACTIVIDADES GESTIÓN 2023

	
Cala estratigráfica en el teatro Municipal Alberto Saavedra Pérez	

	
Consolidación de plaqueta H. Siles Suazo	Conservación preventiva de Mural esgrafiado en PUC
	
Conservación preventiva de la escultura de Ekeko de granito	Reparación de instalaciones sanitarias



Conservación preventiva de Illa



Reparación de sillas del Teatro Municipal



Reparación de escritorio de la oficina de secretaria

	
Conservación preventiva del Ekeko policromado	Elaboración de presentes para el acto de inauguración de la feria de Alasita
	
Reparación de artefactos de calefacción del Teatro Municipal	Traslado de sillas del Teatro Municipal a los talleres de la ETRLP



Trabajos de mantenimiento en casa distrital Warmi Qamasa



Liberación de añadidos en bovedillas en Juancito Pinto (en proceso)



Revoque de cal y arena en Juancito Pinto (en proceso)

Liberación de cielo raso en ex oficinas del Sindicato del trabajador Municipal (en proceso)



Conservación preventiva del monumento a don Eduardo Abaroa



Prácticas de yesería

Prácticas de soldadura en probetas



Reja de seguridad parte superior para Juancito Pinto (en proceso)

Construcción de archivero para la documentación de los becarios

	
Elaboración de tres juegos de fichas de ajedrez (en proceso)	Rehidratación de puertas de madera Oregon de Juancito Pinto (en proceso)
	
Construcción de una mesa de sala (en proceso)	Modelado en arcilla

	
Construcción de mesa de trabajo para el taller de Talla (en proceso)	Elaboración de señaléticas para el Circuito eco Turístico de 7 Lagunas Sub Alcaldía Jampaturi

ABRIL

	
Revoque de cal y arena en Juancito Pinto	Eliminación de añadidos tratamiento de vigas y consolidación de bovedillas en J. Pinto

	
Apagado de cal	Revoque de cielo raso en Juancito Pinto
	
Construcción de reja de seguridad	Elaboración de herrajes para Juancito Pinto



Restauración de bienes muebles de la casa Distrital Jiwasa



Modelado en arcilla aves



Participación de la Feria Dominical



Curso de capacitación sobre seguridad industrial

MAYO



Grata visita del Honorable Alcalde Iván Arias y el Embajador de España Sr. Javier Gassó

	
Acto central en conmemoración de XIV aniversario de la escuela taller de restauración	Acto de entrega de trofeos a los equipos según
	
Trabajos en el ambiente PB 4	Tratamiento vigas de la bovedilla del corredor patio

	
Suspensión de una estructura horizontal con gata hidráulica	Consolidación de estructura horizontal de madera
	
pintura interior látex ambiente PB 2 y 3	Remoción de puerta completa en estado de degradación

	
Elaboración de herrajes	Elaboración de faroles
	
Instalación de reja de seguridad	Construcción de mesa estilo Luis XV



Construcción de puerta para muro cortina



Construcción de portón marco y dos hojas para ambiente PB 4



Esculturas de aves nativas para 7 Lagunas

	
Escultura de pato en madera	Escultura de máscaras de danzas folklóricas

JUNIO

	
Consolidación de la base de las pilastras de la fachada principal de Terminal de Buses	Consolidación de molduras de la fachada principal de Terminal de Buses



Refrescamiento de pintura mural Juancito Pinto



Tratamiento y rehidratación de la madera de la bovedilla



Revoque de yeso cielo raso ambiente PB 07





Revoque de yeso muro de ladrillo ambiente PB 07



Consolidación de zócalo de piedra laja en las columnas del patio

Instalación de LEDS en ambiente PB 07

	
Pintura interior látex	Reintegro de capiteles en las columnas
	
Conservación preventiva del conjunto escultórico de la plaza Murillo	



Instalación de picaportes en portones



Accesorios metálicos para candado



Instalación de faroles



Colocado de machihombre en el piso de área de acabados carpintería



Colocado de portón de dos hojas ambiente PB 04



Ensamblado de puerta para muro de cortina



Etapas de acabado del portón de dos hojas del ambiente PB 06



Traslado de máquinas de carpintería de la Colon a Juancito Pinto



Instalación del sistema de eléctrico en Juancito Pinto



Pintura interior látex PB 05



Pintura mural PB 05



Emplazamiento del conjunto escultórico de las aves en la comunidad de 7 Lagunas



Construcción e instalación de estanterías ambiente PB 05



Conservación preventiva del pórtico vidriado

Conservación preventiva del libro abierto de granito



Conservación del conjunto escultórico de la plaza Murillo (musas y ex presidente Gualberto Villarroel)



Zócalo con revoque de cal y arena con moldura corrida mortero de cal arena

Restitución de piedra laja en zócalo de las columnas del patio



Reintegro de faltante en el piso de hormigón simple

	
Liberación de capa pictórica y limpieza mecánica de pisos de mosaico en oficinas de la administración	
	
Colocado de marco del portón del ambiente PB 06	Armado de andamios para pintar la pintura de mural

	
Refrescamiento de pintura mural en el corredor interior	Instalación del sistema eléctrico
	
Colocado de revestimiento cerámico en el mesón de la oficina de la administración	Rehidratación de maderas estructurales horizontales de las bovedillas



Construcción, instalación y pintado de la baranda metálico en gradas de los baños



Construcción, instalación y aplicación de pintura anticorrosiva, baranda metálico en gradas de la oficina del monitor de Forja

	
Reacondicionado e instalación de faroles en el corredor del patio	
	
Reparación de sillón de espera para Unidad Recursos Humanos	Energización de las máquinas del taller de forja



Ensamblado y energización de las máquinas del taller de Carpintería



Proceso de instalación barrotes torneados del barandado de madera en gradas de la oficina del monitor de carpintería

Instalación de marcos y hojas en los vanos de limpieza en el muro cortina

	
Instalación de gavetas para herramientas Carpintería	Tratamiento de placas multilaminadas del muro de oficina de carpintería
	
Pintura mural del taller en proceso	Instalación del tablero para herramientas manuales



Elaboración de estatuillas para la berbena



Elaboración de plantillas y ruteado

Decapado de la capa pictórica en portones en ambiente PB 07

	
Conservación preventiva del tapiza del sillón de recursos humanos	Reacondicionado del tablero y la estructura vertical de básquetbol
	
Participación del desfile de teas	Participación de la iza de la bandera en conmemoración de la revolución de 16 de julio 1809

AGOSTO

	
Pintura látex columnas aisladas	Pintura látex zócalo lado Inglés Católico
	
Pintura látex zócalo lado arquería corredor interior	Refrescamiento de pintura mural



Reintegro de faltantes en elememntos ornamentales Fachada principal Terminal de buses



Instalación de energía eléctrica para maquinas del taller



Instalación de tomacorrientes cabinas de probeta



Montaje de máquinas del taller



Construcción de puerta ambiente PB 06



Pintado el gavetero de herramientas antes de armar la estantería

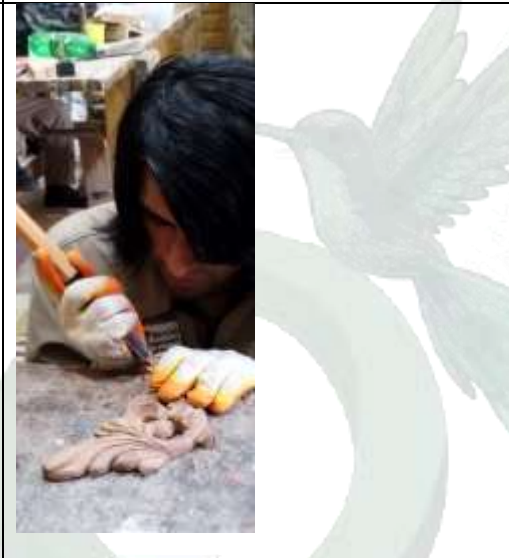


ensamblado de barrotes y pasamanos del barandado de las gradas de madera



Colocado de chapa en el portón ambiente PB 07 y mantenimiento de máquinas del taller

	
Armado de estantería para herramientas del taller	Construcción de puerta para muro cortina
	
Sistema extracción de aserrín	

	
Ruteado en la puerta de ingreso principal	Ruteado en logotipo de la ETRLP
	
Práctica de tallado en bajo y alto relieve para elaboración de marco Museo Murillo	



Conservación preventiva de los portones de ambiente PB 07



Prácticas en escayola



Pintura mural del taller y colocado de vidrio en ambiente PB 07



Elaboración de logotipo de la ETRLP en 3D



Conservación preventiva del conjunto escultórico Andrés Bello



Participación de la feria dominical

SEPTIEMBRE



Reintegro de faltantes en los procesos constructivos de la fachada principal de la Terminal de Buses



Consolidación y reintegro de faltantes de los elementos ornamentales Terminal de buses La Paz



Trazado y emplazamiento de los mástiles



Desmanches o repintes en todos los ambientes y exterior Juancito Pinto



Refuncionalización del cerco metálico perimetral de la Casa de Cebras (en proceso)



Consolidación de la estructura metálica del mástil en Juancito Pinto



Pintura anticorrosiva en puerta de garaje reja de seguridad



Consolidación y decapado de la capa pictórica del conjunto de la reja del ingreso principal de la Terminal de Buses La Paz



Ensamblaje de hojas de diferentes tipos de portones en Juancito Pinto



Elaboración de ventana y puerta para la oficina del monitor



Instalado de as hojas y colocado de vidrios en el portón del ambiente PB 06 en Juancito Pinto

	
zonificación y Energización de las máquinas del taller	Traslado y ensamblado de muebles de la administración
	



Elaboración y emplazamiento de logotipo en 3D de la ETRLP en Juancito Pinto



Proceso constructivo de las señaléticas	
	
Conclusión de la pintura mural del Taller de Talla y elaboración de presentes	
	
Participación de la Feria Dominical, Taller de Talla	Taller de Carpintería



Reacondicionado de las estructuras metálicas para stand de la feria



Conservación preventiva del conjunto escultórico de la plaza Alonso de Mendoza



Entrega e inauguración de la nueva sede de la Escuela Taller de Restauración La Paz (Juancito Pinto)



Masillado, pulido, pintura exterior látex y aplica capa protectora



Desarmado y traslado de andamios



Restauración de la reja de seguridad del ingreso principal de la Terminal de Buses



Restauración de gaveteros de 3 cajas consolidación de tableros y las cajas en proceso



Construcción de mesa y vitrina en proceso



Construcción de casilleros bajo las escaleras y una mesa en proceso



Restauración de fichas de ajedrez

Construcción de una consola



Construcción de una mesa con pedestal de máscara

		
Ensuciamiento y degradación de la escultura por las palomas		Réplica del sillón dorado del Palacio Consistorial
		
Conservación preventiva de la escultura		de mariscal Andrés de Santa Cruz de Calahumana
		

Conservación preventiva de los Mausoleos patrimoniales del Cementerio General



Organización de espacio para excavaciones y almacenaje de andamios y materiales



Reparación de artefactos sanitarios y puertas de la Casa Distrital Warmi Qamasa



Proceso de construcción de vitrina librero para la biblioteca de la ETRLP

	
Construcción de escritorio	Construcción de consola
	
Soldadura de rejas de seguridad para el cerco perimetral de la casa de Cebras	
	
Marco circular para puerta de la of. carpintería	Restauración de tablero de ajedrez



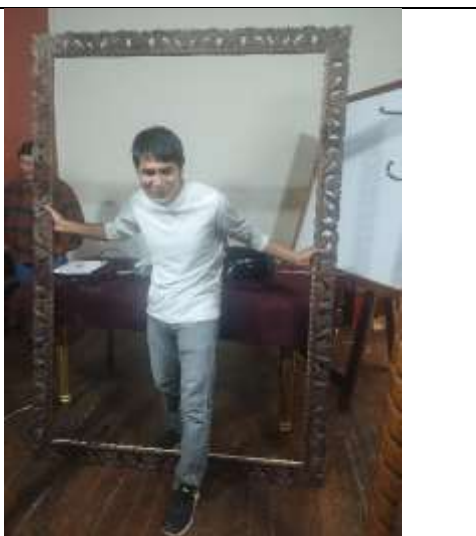
2. Elaboración de estantería para madera



Tallado de escultura utilitaria: escarabajo botiquín



Coservación preventiva de la escultura de Sandor Petofi

		
Marco para cuadro del Museo casa Murillo		
		
Proceso de elaboración de perchero		Conclusión perchero motivo jurídico
		
Proceso de elaboración de Perchero		Conclusión de perchero Cebraz



Réplica de sillón dorado del Palacio Consistorial

ACTIVIDADES GESTIÓN 2024



Construcción de atillo en el taller de Construcción Civil





Conservación preventiva del conjunto escultórico del campo ferial de Alasita



Elaboración de esculturas en miniatura de Ekeko



Torneado de arandelas de metal a instrucción del Secretario Municipal de Culturas y Turismo

	
Difusión de Convocatoria admisiones 2024	Exposición de trabajos realizadas en diferentes especialidades
	
	
Mantenimiento de la camioneta	

FEBRERO

	
Difusión de Convocatoria admisiones 2024	
	
Instalación de faenas	Pérdida total de buhardilla
	
Armado de andamios	Estado de conservación de las cumbreras

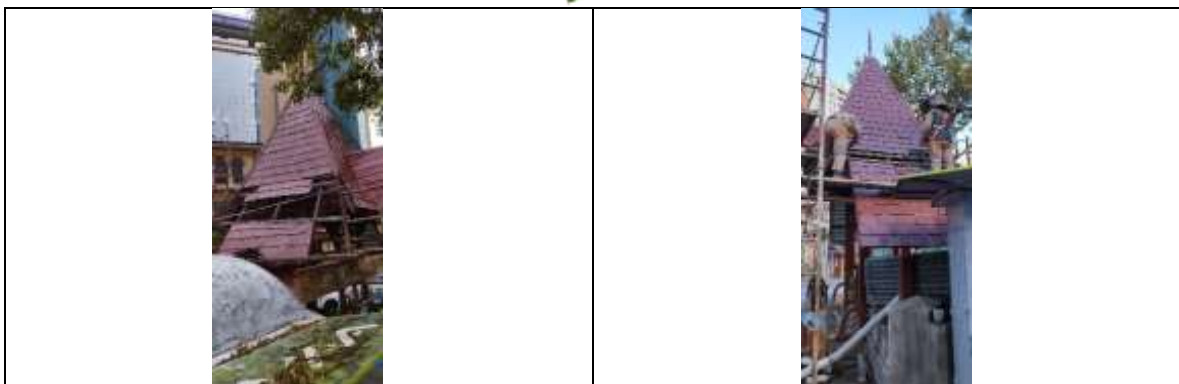
	
Elaboración de elementos ornamentales	Pintura interior de la cubierta de pórticos
	
Elaboración y reintegración de pináculos de madera (en 4 cubiertas de los pórticos de la plaza Abaroa)	
	
Elaboración y reintegro de faltantes en el tímpano	Consolidación y pintura en pies derechos

					
Elaboración de elementos ornamentales (flor de Liz) cumbreras y tejas					
					
Consolidación y reintegro en faltantes en faldones de la cubierta de los Pórticos					
					
Reintegro de faltantes de elementos ornamentales en la base de pies derechos					

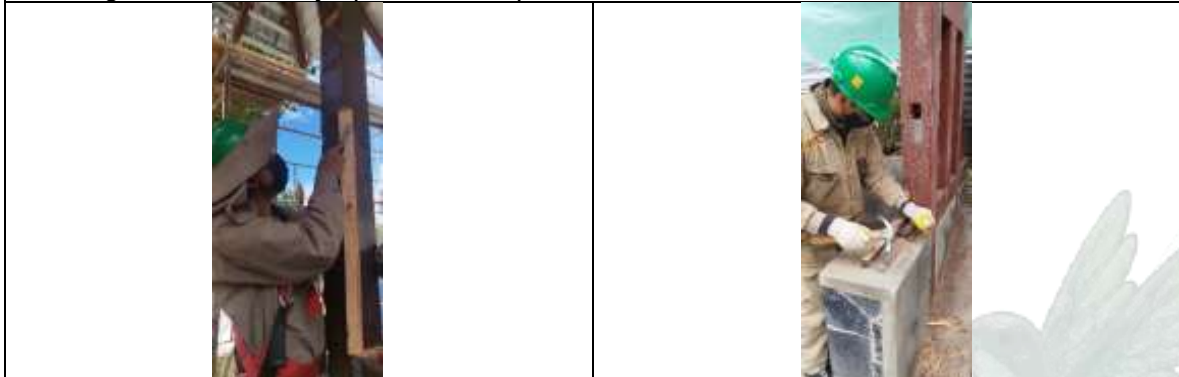
	
Perdida del faldón de buhardilla	Traslado de materiales de la Colón a Casa de Cebras y evacuación de escombro

MARZO

	
Reintegro de faltantes en la cubiertas de los Pórticos	
	
Consolidación de estructura de los Pórticos	



Reintegro de faltantes y aplicación de pintura anticorrosiva de la cubierta de 4 Pórticos



Reintegro de faltantes



Reintegro de faltantes en los pies derechos y consolidación del maderamen de la cubierta de los Pórticos

					
Reintegro de elementos ornamentales					
					
Lijado y barnizado de las bancas del taller de construcción Civil		Prácticas de proyección de mortero para revoques			
					
Conservación preventiva de la fachada principal de San Francisco					
					
Excavaciones y trasteo de material de movimiento de tierra					

					
Conservación preventiva de la Urna bronce de los restos de don Eduardo Abaroa					
					
Elaboración de elemento ornamental para la cumbrera de los pórticos					
					
Dimensionado y Corte de hoja latas para la elaboración de tejuelas (reintegro de faltantes en la cubierta de los pórticos)					
					
Elaboración de esculturas de aves nativas		Construcción de bancas de trabajo para taller de Talla			

	
Prácticas de soldadura con arco de soldar	Estructura de metal para la cocineta de la escuela taller
	
Elaboración de artesanías para la feria dominical	Prácticas propias del taller construcción de una mesa curvada de madera estilo contemporánea
	
Conservación preventiva de 10 escudos de bronce de la plaza Abaroa	Conservación preventiva del monumento de don Benito Juárez

ABRIL

			
Prácticas de yesería		Machihembrado de piso sala	teóricas PA
			
Machihembrado de piso corredor PA		Práctica de arco de medio punto y	muro de ladrillos de 6 H (6 Huecos)
			
Evacuación de escombro con maquinaria pesada y limpieza general			
			

Verificación de niveles con manguera transparente			Excavación para el sistema de drenaje de aguas subterráneas		
					
					
Apoyo para la reapertura de Pipiripi pintura látex exterior y reintegración de faltantes en el piso					
					
Culminación e instalación de la rejilla para cuneta ingreso principal de la ETRLP.			Panel metálico para cocineta		
					

Prácticas de soldadura en la elaboración de esculturas para la feria dominical



Apoyo para la reapertura de Pipiripi pintura sintética del barandado metálica (Taller de forja)



Construcción de una mesa curvada



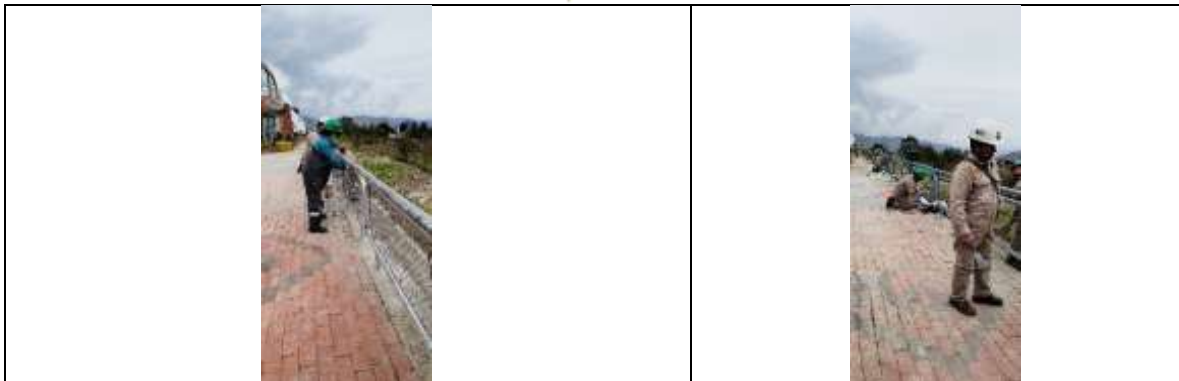
Construcción de una glorieta hexagonal desmontable y transportable (en proceso)



Restauración de muebles de melanina para la Unidad de Bienes Muebles



	
Consolidación estructural del barandado de callapos en el paseo de Interpretación de Pipiripi (taller de carpintería)	
	
Practica de tallado tomando de modelo de hojas secas de arboles	
	
Manufactura de conjunto escultórico de Illa	
	
Prácticas de Modelado en arcilla	Restauración de sillas ejecutivas para Unidad de Bienes Muebles



Apoyo para la reapertura de Pipiripi pintura sintética del barandado metálica (taller de Talla)



Clases teóricas presenciales

Participación de la Feria Dominical

MAYO



SEMINARIO: Patrimonio cultural. Nuestro pasado, Presente y Futuro



Acto central XV Aniversario de la Escuela Taller Restauración La Paz



Convivencia, viajes de estudio y juegos recreativos visita a Instituto Tecnológico Caquiaviri



Trofeos para la premiación al ganador del campeonato intertalleres elaborado por cada taller (especialidad)

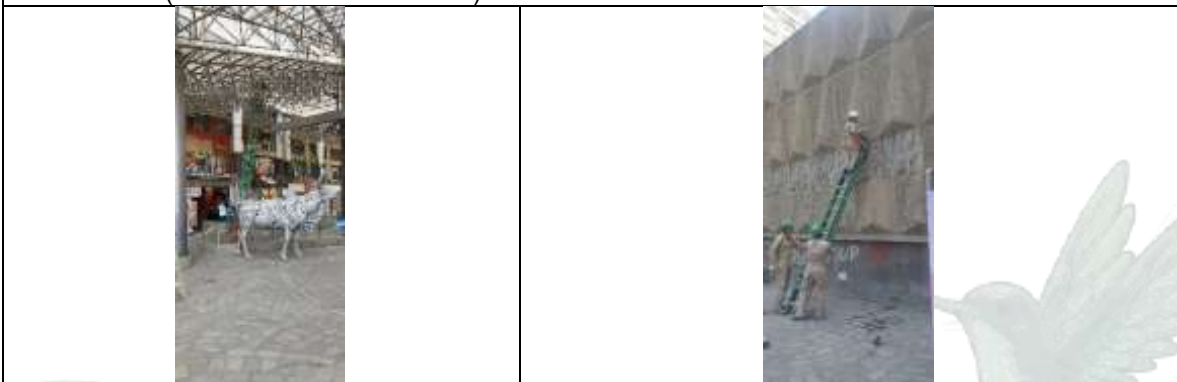


Construcción de canal recolector de nivel freático.- Encofrado, hormigonado y carpeta de H° S° (hormigón ciclópeo) con afinado

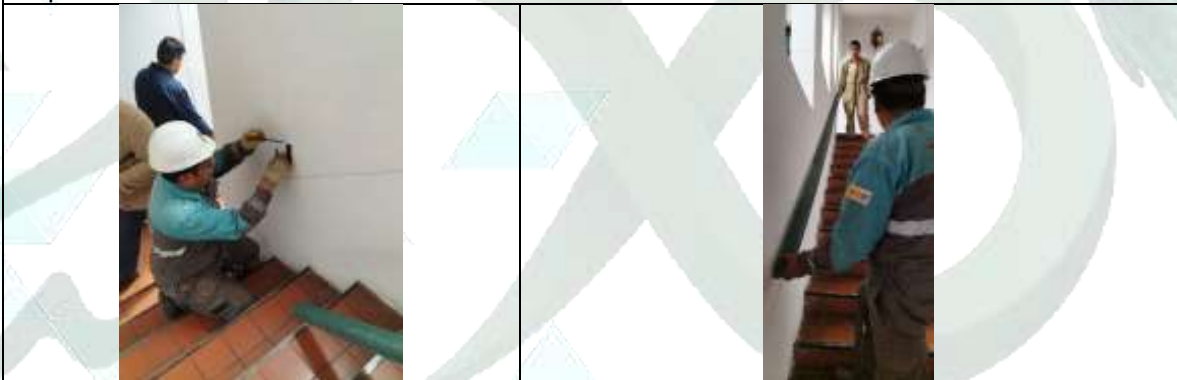
						
Restitución de piso de machihembre de pino Oregón.- verificación de niveles, consolidación de bovedillas, alineado de vigas y restitución de piso.						
						
Se prosigue con el piso de machihembre.- Culminación de machihembrado de piso en sala teóricas						
						
Revoque de yeso en cielo raso.- Armado de andamio de madera y entranquillado						
						



Conservación preventiva del monumento al Mariscal Antonio José de Sucre en Plaza del Estudiante (taller construcción Civil)



Larga noche de Museos.- instalación del sistema de iluminación en los museos Costumbrista, Litoral, de la Revolución, en la Plaza de las Culturas y apoyo en diferentes espacios Culturales.



Museo Litoral.- Instalación de pasamanos en la escalera



Cocineta de ETRLP. Práctica de soldadura y remachado en la elaboración de paneles de perfiles metálicos y calamina plana para tabique			
			
Proyecto Tecnológico Auxiliar.- elaboración de reja de seguridad para la parte superior de la puerta de garaje del ingreso principal			
			
Proyecto Tecnológico Auxiliar.- elaboración de perchero empleando técnicas tradicionales de forjado en frío y caliente			
			
Prácticas de soldadura.- Elaboración de artesanías para exhibir en las ferias dominicales			

			
			
Proyecto Tecnológico Auxiliar.- Elaboración de caseta informativa estilo Glorieta para la Escuela Taller de Restauración La Paz			
			
Proyecto Tecnológico Auxiliar.- Construcción de una mesa estilo modernista con Estereotomía y acabado al mate			
			
Conservación preventiva de la simbología de una embarcación (ancla y timón)			

				
Museo Litoral.- sustitución de pasamanos en el barandado de corredores.	Construcción de una alacena para la cocineta de la administración de la ETRLP.			
				
Proyecto Tecnológico Auxiliar.- elaboración de perchero empleando técnicas tradicionales de forjado en frío y caliente				
				
Conservación preventiva del monumento al Mariscal Antonio José de Sucre (taller de talla)	Elaboración de presentes para los invitados importantes para el acto central del XV Aniversario de la ETRLP			

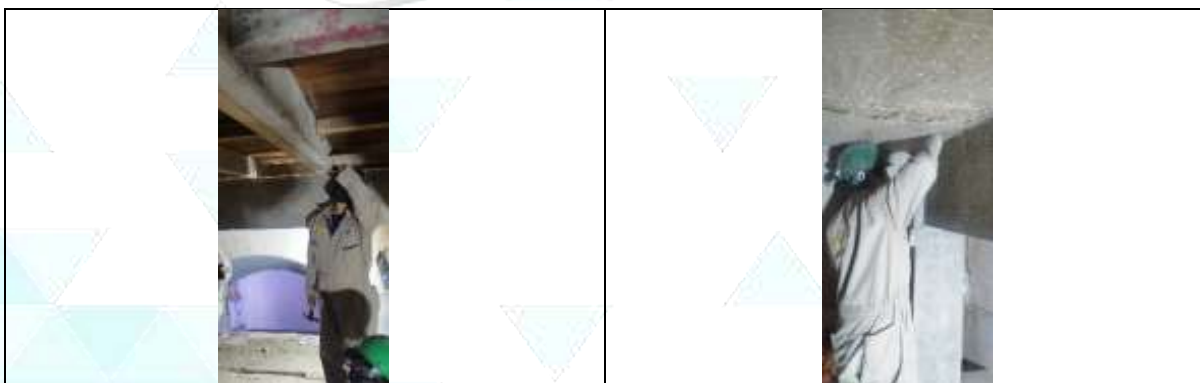


Proyecto Tecnológico Auxiliar.- Réplica del conjunto de Illas de la Casa de la Cultura: Alaxpacha (Cóndor), Akapacha (Puma), Manqhapacha (Pez) Abundancia (Tunu).



Prácticas propias del Taller.- tallado en bajo y alto relieve, policromía y modelado en arcilla.

JUNIO



					
Revoque interior de yeso de cielo raso y vigas de hormigón armado					
					
Muro de ladrillo aparejo panderete de 6H y arcos					
					
Conservación preventiva del monumento a la Isabel la Católica					
					
Conservación preventiva del conjunto escultórico de la plaza Murillo					

	
Sustentación del Proyecto tecnológico técnico auxiliar	
	
Elaboración de herramientas para forjado	Prácticas de soldadura oxiacetilénica
	
Construcción e instalación de rejas metálicas de seguridad en la administración	

	
Consolidación de sillas metálicas	Perchero metálico taller de Forja
	
Instalación de rejas de seguridad forjada en frío y caliente para la parte superior de la puerta de ingreso principal	
	

				
Construcción de 3 Basureros de madera pino Oregón				
				
Construcción de caseta informativa de madera				
				
Prácticas de tallado en bajo y alto relieve				
				
Defensa de proyecto Técnico Auxiliar	Elaboracion de prototipo de estatuillas para la berbena de 16 de julio			





Conservación preventiva del conjunto Escultórico de Confucio





Conservación preventiva del monumento al General José de San Martín







Conservación preventiva del conjunto escultórico del Espacio de la Memoria Histórica





Restauración del conjunto escultórico de la plaz Eguino en proceso



Prácticas de yesería segundo grupo especialidad Construcción de Civil





Trabajos de carpintería detalles pendiente en proceso



Consolidación estructural de las rejas de seguridad de la Casa de Cebras



Proceso de elaboración de presentes



Graduación de becarios, Talleres de capacitación en diferentes módulos brindados por Visión Mundial

AGOSTO



Conservación preventiva del conjunto escultórico de la plaza Equino



Revoques y molduras de yeso



Conservación preventiva de cubierta de paja de la iglesia de Cañaviri



Conservación preventiva del conjunto escultórico religioso del altar mayor de la iglesia de Cañaviri



Conservació preventiva de la carpintería de madera de la iglesia Cañaviri



Construcción de contenedores de metal para botellas pett



Sustitución del multilaminado por aluminio antideslizante de aluminio



Conclusión de la caseta de información de madera

Se prosigue con construcción mesa de estilo modernista	Construcción de cuadro mediante celosías arte kumiku
	
Hoja de madera porta vitral AECID	Mesa esquinera AECID
	
	
Restauración de vitral puerta AECID	



Torneado de columnillas (balaustres)

Estatuillas de reconocimiento para el evento GAMER



Participación de la feria de Mil Colores taller de Forja

SEPTIEMBRE



Instalación de reglas guías para cornisas corridas	Práctica de elaboración de bolines para maestras guías o fajas para revoque interior de yeso
	
Elaboración de cornisas de yeso en situ	
	
Elaboración de molduras de yeso en mesa para el remate del recuadro	Recuadro moldurada de yeso en el cielo ambiente sala teoricas



Demolición del cinto de hormigon ciclopeo



Excavación para el muro de contención



Trasteo de tierra en carretillas



Construcción de canal recolector de aguas subterráneas



Construcción de muro cortina con vano de arco de $\frac{1}{2}$ punto



Construcción e instalación de contenedores para botellas pet



Construcción de casas para mascotas de la calles y letreros con mensajes de concientización



Unión de costaneras mediante soldadura de arco para el altillo de taller de talla



Construcción de rejas de seguridad de puerta de ingreso principal de casa Distrital Warmi Qamasa



Construcción e instalación de parrilla en el Jeep de la Dirección



Construcción de una escalera tijera de metal

Colocado de chapas de seguridad en la puerta de ingreso principal de la ETRLP

	
Conclusión de la caseta de información	Réplica de bargueño colonial en proceso
	
Conservación preventiva de una mesa esquinera de AECID	Restauración de las puertas porta vitrales de AECID
	
Construcción de juegos didácticos	Elaboración de celosías de madera tipo Kumiku



Restauración de puertas de AECID



Construcción de percheros de columna de madera con remates motivo zoomorfos



Conservación preventiva del conjunto escultórico de don Alonso de Mendoza



Clases teóricas presenciales, prácticas de instalación eléctrica

OCTUBRE



Construcción de muro de contención de hormigón ciclopeo



Construcción de muro de ladrillos de 6 H



Trazado y encofrado para ala esclera de hormigon armado



Instalación alambre de concertina tipo cuchillas en la cabecera del muro que da a la calle para valla de seguridad

	
Instalación de reja metálica de seguridad en casa Distrital Warmi Qamasa	Conclusión de construcción de una escalera tijera metálica
	
Construcción de un pedestal metálica para practicas de soldadura en diferentes posiciones	Conservación preventiva del conjunto escultórico de don Alonso de Mendoza



Instalacion de las puerta plegables de vitral en las oficinas de AECID

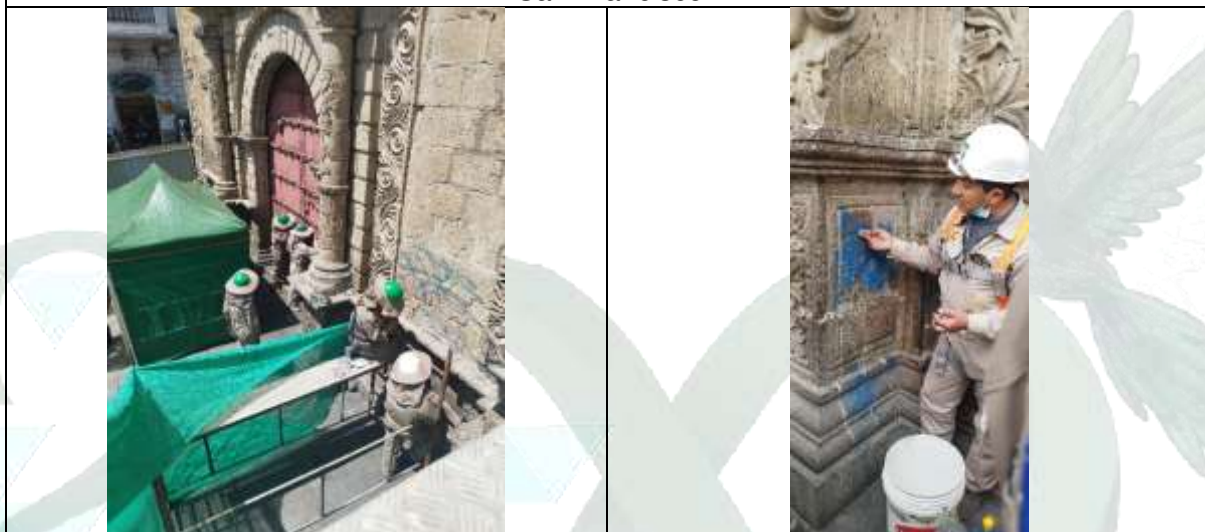


Avance de 40% réplica de bargueño colonial en proceso





Conservación preventiva de las esculturas en la fachada principal de la Basilica menor de San Francisco



Eliminación de grafitis en la fachada principal de la Basilica menor de San Francisco



Construcción de marco tallado para el cuadro de la plegaria del Señor de los Milagros del Iglesia San Agustín



Conservación preventiva del Mausoleo de la familia Pérez Velasco

Mausoleo flia. Vicente Ascarrunz



Mausoleo flia. Komori	Mausoleo flia. Rea Nogales Encinas
	
Mausoleo, José Manuel Pando	Mausoleo flia, Escobari Cucicanqui
	
Mausoleo, Juan Federico Suazo	Mausoleo, Carmencita Méndez Sanjinés
	

Repinte de 4 Querubines en la fuente de agua	Conservación preventiva del Querubín de la pileta
	
Trabajo de instalación y desinstalación eléctrica	
	
Elaboración de presentes para el desfile de Halloween en casa Distrital Warmi Qamasa	

NOVIEMBRE



Construcción de muro cortina con arcos de medio punto y apuntado



Encofrado para las gradas

Galletas para el recubrimiento de hormigón



Armadura de fierro

Hormigonado de la escalera



Elaboración de molduras corridas de yeso (complemento de esquineras de recuadros)



Limpieza de canaletas en la cubierta de la sede de la ETRLP

Conservación del conjunto escultórico de la plaza Eguino



Elaboración de escalera tijera metálica



Sustitución de multilaminado por plancha de aluminio antideslizante en la plataforma de los andamios



Construcción de rejas para el Atrio de la Basílica Menor de San Francisco



Replica de bargueños de la casa Museo don Pedro Domingo Murillo



Elaboración de jarrón segmentado con técnica de marquertería



Construcción de sillón frailer (escaño)



Construcción de una mesa de estilo Luis XV

	
Colocado de vidrios en la vitrina nueva para la administración de ETRLP	Conservación preventiva de las bancas de la terminal
	
Conservación preventiva de la escultura y pedestal de Mariscal Andrés Santa Cruz de Calahumana	



Conservación preventiva de la escultura de Raúl Shaw Moreno



Elaboración de elemento decorativo para el aniversario de Cebras



Elaboración de estatuillas para el aniversario de Cebras



Restauración de la escultura de bronce del expresidente de Bolivia Tomás Frías

	
Busto de Tomas Frías	Construcción de barrotes para el arranque de la escalera con remates ornamentales talladas en madera

	
Atrio de la Basílica Menor de San Francisco.-Apoyo en limpieza y trasteo de escombros.	Armado de andamiaje para la conservación preventiva del conjunto escultórico de la fachada principal de la Basílica Menor de San Francisco



Fachada principal de la Basílica Menor de San Francisco.- Conservación preventiva de tres esculturas una de bronce y dos resina (fibra de vidrio)

Mantenimiento de la cubierta de la casa Juancito Pinto.- Reparación y limpieza de la cubierta de calamina y canaletas



Conservación preventiva del monumento a Mariscal Antonio de Sucre de la Plaza San Pedro.- Traslado y armado de andamios, limpieza mecánica en seco y húmedo y aplicación de material de protección en la escultura y pedestal.



Construcción de rejas para el atrio de la Basílica Menor de San Francisco.- Dimensionado, despiece de perfiles de tubulares y pletinas, elaboración de rejas mediante soldadura de arco y pintura anticorrosiva.



Conservación preventiva de 10 bancas de la terminal de buses La Paz.-
Traslado de las bancas de la Terminal de buses a los talleres de la escuela taller, desensamblaje, lijado, sustitución algunas maderas en estado de degradación, aplicación de pintura y barniz y ensamblaje.



Conclusión de la réplica de bargeño de la casa Museo de don Pedro Domingo Murillo.-
diseño, selección de madera, dimensionado y maquinado, elaboración de ensambles,

	
Elaboración esculturas en miniaturas para armar el Ekeko.- Elaboración de presentes para reconocimiento a invitados importantes a la inauguración de la feria de Alasitas.	Restauración de la leyenda histórica de la ciudad colonial de la viuda de La Paz
	
Conservación preventiva del monumento al Scout Baden Powell.- Traslado de andamios, armado de andamios, limpieza mecánica en seco y húmedo y aplicación de una capa de protección.	



Defensa del proyecto Técnico tecnológico Técnico Medio.- elaboración del Marco teórico Corrección y Sustentación de proyectos.

Registro Fotográfico

ACTIVIDADES GESTIÓN 2025





Diagnóstico del estado de conservación de bienes mueble e inmuebles municipales



Tallado en madera de escultura de Ekeko y objetos en miniatura para cargar



Conservación preventiva de la pintura mural esgrafiado



Conservación preventiva de la escultura de Ekeko de granito



Construcción e instalación reja de seguridad del Ekeko policromado



Construcción de la cubierta escultura de Ekeko policromado



Reparación de la camioneta



Taller de miniaturas artesanales del Bicentenario



Conservación preventiva del monumento al José Martí



Conservación preventiva del monumento a Mariscal Antonio José de Sucre

FEBRERO



Conservación preventiva del conjunto escultórico de Maximiliano Paredes



Desencofrado en gradas

Punteado mediante combo y punta para el contrapiso de la s gradas



Colocado de piso cerámico en gradas	Machihienbrado en el entrepiso del mezzanine taller de talla
	
Conservación preventiva de las Urnas de los protomártires de la Revolución de 16 de julio de 1809	
	
Construcción e instalación de estructura metálica para la ampliación de taller de Talla	



Seccionado y tratamiento de madera para la restitución de la última banca



Conservación preventiva asiento cubo para SMC



Construcción de una luneta de madera



Seccionado de madera para el entre piso del altílo del taller de Talla en madera	Elaboración de títeres en madera para
	
Restitución de funda de tela gamusa y aplicación de capa protectora en la urna de bronce	
	
Traslado de conjunto escultórico de la Iglesia de Cañviri a los talleres de la ETRLP	



Evacuación de escombros del patio de la escuela taller con maquinaria pesada



Conservación preventiva de la fachada principal nivel zócalo de la Basílica Menor de San Francisco



Practicas de revoque de yeso ampliación de espacios RTRLP



Colocado de piso ceramica en las gradas



Conclusión de piso machihembrado en taller de talla 	Construcción de estantería para las molduras de yeso 
Estado de conservación de los portones antes de la intervención 	Armado de andamios modulares 
	

Proceso de conservación preventiva	Presentación del porton después de la intervención
	
Colocado de la placa de Declaratoria de Patrimonio Arquitectónico y Urbano del Municipio de La Paz	
	
Prácticas de soldadura de arco y oxiacetilénica	



Reparación de la camioneta



Conservación preventiva del conjunto escultórico de la plaza **Abaroa**



Concepyualizaxion de los Módulo 3 materiales, herramientas y equipos de carpintería.

				
Selección de madera para las gradas del taller de tall			Practica de ensambles (en proceso)	
				
Restauracion de un escritorio para la rendición publica de cuentas gestión 2024 GAMLP				
				
Técnicas del modelado (entelado con escayola)				



Desarrollo del Curso de capacitación de Manejo de Herramientas manuales y Eléctricas portátiles.

ABRIL



	
Proyecto de ampliación de espacios 2da fase Sede de la Escuela Taller de Restauración La Paz	
	
Limpieza del patio de la escuela taller	Conservación preventiva de la escultura de Rigoberto Paredes ubicado final Paseo del Prado



Practicas de soldadura de oxiacetilenica y arco eléctrico



Conservación preventiva del conjunto escultórico Héroes de la guerra del Chaco



Practicas en el taller de diferentes tipos de ensambles



Maquinado de madera para la escalera del taller de Talla (en proceso)



Conclusion de trabajos restauracion de bancas de la terminal de buses La Paz



Bulto relieve modelado en arcilla



Conservación preventiva de la escultura del Soldado Desconocido



Restauración y entrega del conjunto escultórico eclesiástico de la iglesia de Cañaviri



Relevamiento patológico en mausoleos patrimoniales del Cementerio General



Limpieza General y evacuación de escombros



Conservacion preventiva de la escultura Illimani	Consolidacion del cielo raso y molduras en la U. E. Ecuador
	
Se prosigue con el proyecto de restauración de mausoleos patrimoniales del Cementerio General donde participan los talleres de Construccvion Civil, Carpinteria y Forja.	
	
Conservacion preventiva del monumento a Mariscal Antonio Jose de Sucre	

			
Construcción de reja de seguridad para la Casa Distrital Jiwasa			Elaboración de marco para que se tomen fotos los visitantes en el Evento de Larga Noche de Museos
			
Restauración del balcón de cajón en el patio posterior del Museo del Metal			
			

Conservación curativa de la escultura a Andrés Bello



Se realizaron diferentes actividades en la conmemoración de XVI Aniversario de la Escuela Taller



Trabajos de emergencia en la U. E. Ecuador. Aplicación de pintura interior látex y entrega



Colocado de piso cerámico en gradas

Muro de ladrillos en sala teorcas



Elaboración de molduras corridas en sala teorcas

Instalación de tubos conduit para el sistema de instalación eléctrica



Armado de andamios con estructura y plataforma de madera para revoque interior de yeso de cielo raso



Conservación preventiva de las esculturas de la fachada principal de la Basílica Menor de San Francisco



Construcción de reja de seguridad para la Casa Distrital Jiwasa



Proceso constructivo de la escalera para taller de taller de talla

	
Construcción de perchero	Construcción de bastidores para lienzo
	
Conservación curativa de la escultura del Señor Jesus del Gran Poder	Conservación curativa de la escultura del Señor Jesus del Gran Poder
	
Réplica del modelado en arcilla en tablero de madera para el barandado del attillo del taller de Talla	Réplica del modelado en arcilla en tablero de madera para el barandado del attillo del taller de Talla

JULIO

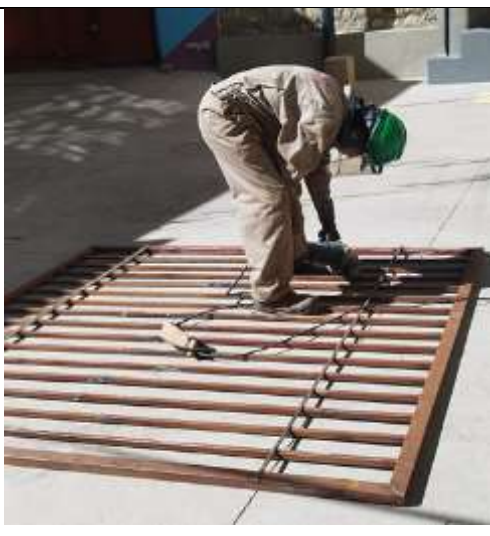


Conservación preventiva de la estructura lítica del monumento al José Miguel Gracia Lanza



Armado de andamio para la restauración de vitrales y puertas laterales de la Catedral Metropolitana

	
Colocado de piso cerámico en la escalera	Muro de ladrillos en el ingreso a la sala teóricas
	
Instalación de tuberías conduit para el sistema eléctrico	Entranquillado para el cielo raso sal teóricas
	
Reparación de andamios modulares	

	
Construcción de horno para fundir material metálico	Construcción de reja para la Casa Distrital Jiwasa
	
Proceso constructivo de la escalera de madera para el taller de Talla	Proceso de constructivo de columpio de madera
	

Maquinado de madera travesaño del tablero inferior del portón lateral de la Catedral Metropolitana Nuestra Señora de L Paz



Restauración del portón de madera lateral de la Catedral Metropolitana



Elaboración de picaflores de madera para el logotipo del Bicentenario



Restauración de vitrales en talleres de la escuela taller de restauración la paz

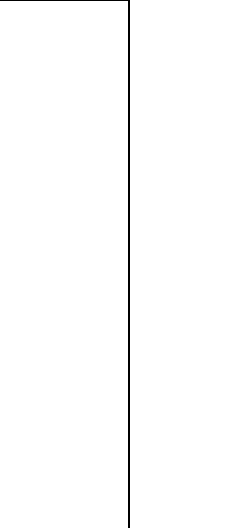


Conservación preventiva del monumento al General José de San Martín



Visita del Sr. Felipe Mita Choque Director General de Formación Técnica tecnológica, Lingüística y Artística y la Sra. Roxana Araujo. Técnico del Ministerio de Educación



			
Revoque de yeso en columnas sala Teóricas		Proceso de elaboración de adobes	
			
Replica de elementos ornamentales metálicos y quincallería para el reintegro de faltantes en portones de la Catedral Metropolitana Nuestra Señora de L a Paz			
			

Construcción e instalación de rejas de seguridad para las puertas vidriadas del depósito de activos y taller de construcción civil Sede de la ETRLP.



Construcción de un columpio de madera. (en proceso)



Construcción de una escalera para el altillo del taller Talla (en proceso)



Restauración de portón lado izquierdo de la Catedral Metropolitana de Nuestra Señora de La Paz





Restauración de vitrales de la mampara del ingreso principal a la nave central



Prácticas de tallado elaboración de ménsulas con motivos zoomorfas (cabeza de conejo)



Recolección de madera para artesanías

Prácticas propias de tallado en el taller



Elaboración de artesanías en miniatura para exponer en el encuentro de las escuelas taller de Boyacá Colombia



Conservación preventiva del pedestal de Obelisco







		
Conservación preventiva de busto y pedestal de Andrés de Santa Cruz de Calahumana		Conservación preventiva del monumento a don Alonso de Mendoza
		
Limpieza de vitrales en situ		Réplica de vidrio catedral a base de resina epóxica

OCTUBRE



Evento cultural Una noche en el Cementerio





Procesos constructivos de revocos de cal y arena, de yeso y molduras corridas.



Conservación y restauración de vitrales, portones de bronce y madera de la Catedral Metropolitana de Nuestra Señora de La Paz



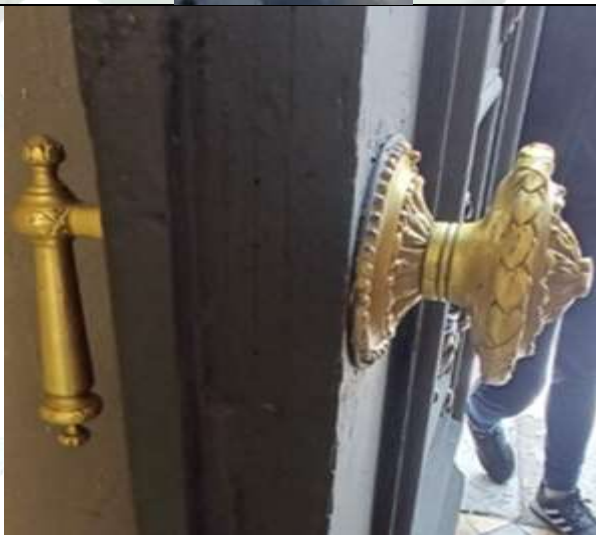
Procesos constructivos de la escalera para el taller de talla y policromía

	
Construcción de bargueño	Construcción de columpio
	
	
Prácticas de tallado en taller de Talla	



Conservación preventiva de la escultura de bronce, pedestal de granito y placas conmemorativas del monumento a don Marcelo Quiroga Santa Cruz



Limpieza mecánica en seco y húmedo de 8 esculturas Musas de Marmol de carrara, placas conmemorativas.	Conservación preventiva del Libro Abierto de la Plaza Murillo
	
Construcción de molduras esquineras	Revoque de yeso en Columnas de Ho Ao.
	
	

	
Restauración del conjunto de quincallería	
	
Réplica de bargueño	Instalación de gradas altílo taller de talla
	
Construcción de perchero de pared	Construcción de un cofre



Elaboración de piezas utilitarias en trupan (porta celulares).



Elaboración de un set complementario de vajilla de té en bajo y bulto relieve



Conservacion preventiva de las sillas doradas del Salon de Honor del Palacio Consistorial



Mantenimiento de la cubierta del edificio de la sed la ETRLP



Mantenimiento del sistema de alcantarillado sanitario y pluvial



Evacuación de escombro en la camioneta



Elaboración de elementos estructurantes de metal forjado para el reintegro de faltantes en el barandado de teatro municipal Alberto Saavedra Pérez



Reparación de sillas de Recursos Humanos



Restauración de tocadores del camerino del Teatro Municipal Mosdesta Sanjines



Conservación preventiva de 5 sillas de la ETRLP



Elaboración de presentes para el encuentro de Capital Iberoamericano

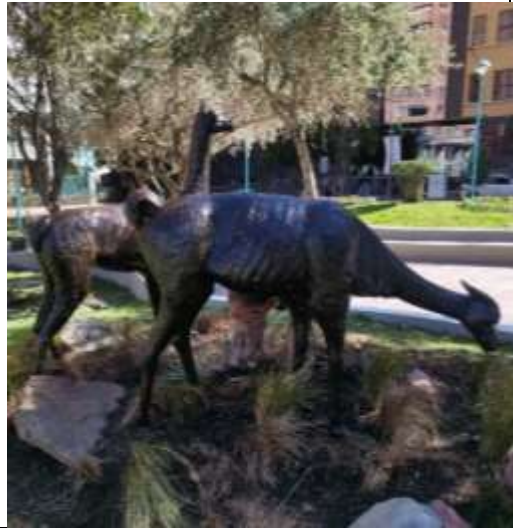


Conservación de la puerta de ingreso principal de la ETRLP

Restauración de pieza escultórica de Pantaleón Dalence



Restauración de una pata torneada del piano del teatro Municipal Modesta Sanjinés



Conservación preventiva del conjunto escultórico de la plaza Bolivia



Acto de graduación entrega de certificados de conclusión

El proyecto de re funcionalización 2da Fase de la sede la Escuela Taller de Restauración La Paz está en proceso de ejecución, para esta gestión estaba previsto concluir la obra fina de sala teóricas y gradas lamentablemente no se ha logrado por cambio de horario y por solicitud de intervenciones en espacios públicos hasta la fecha se tiene 65% de avance, los ambientes biblioteca, sala de reuniones, dirección, archivos y administración se estima que se culminará en dos gestiones más.



PLANTA PRIMER PISO

ESC. _____ 1:100

Cabe indicar también que los estudiantes no son obreros por lo que en el proceso de enseñanza – aprendizaje que emplea la Escuela Taller de Restauración La Paz (ETRLP) en tiempos son triplicados al de un maestro en construcción.

CONCLUSIONES

Las intervenciones realizadas durante el periodo 2021–2026 evidencian la importancia del modelo de **formación de 80% práctica en contexto real y 20% de teoría**, permitiendo:

- Integrar teoría y práctica
- Adiestrar en los procesos constructivos de cada obra
- Generar impacto directo en el patrimonio local
- Promover la conservación sostenible



La articulación entre la ETRLP, AECID el GAMLP y otras instituciones ha sido clave para el éxito de estas acciones.

RECOMENDACIONES

- Continuar con programas de conservación preventiva periódica
- Fortalecer convenios interinstitucionales
- Incrementar el monitoreo post-intervención
- Ampliar la capacitación técnica especializada
- Promover la sensibilización sobre patrimonio cultural

Es cuanto me cabe informar para los fines consiguientes.

ST/
c.c.archivo

