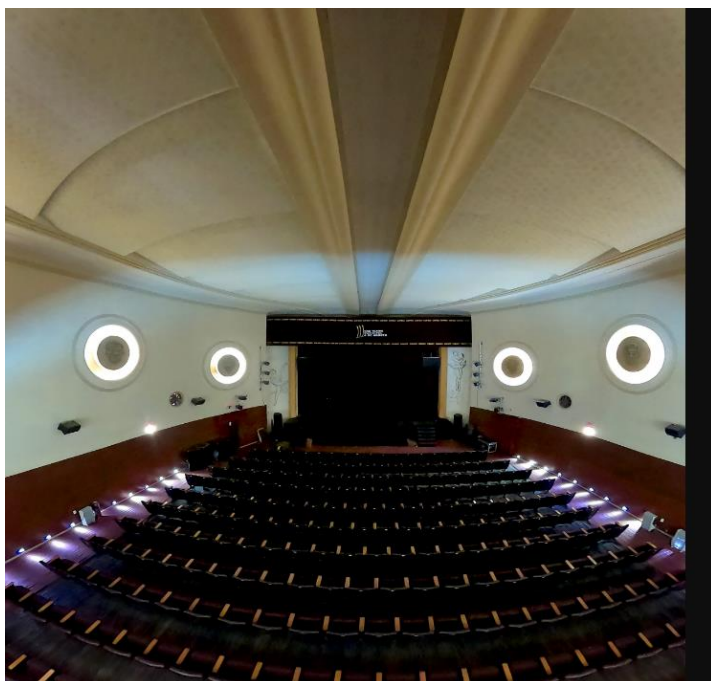


CINE TEATRO MUNICIPAL “6 DE AGOSTO”

RYDER TECNICO 2026

UBICACIÓN DEL ESPACIO ESCÉNICO

Fue construido en 1954 por la empresa minera EMUSA, en homenaje al pionero de



la minería Ricardo Cruz Villegas, y a su sucesor, José Rocabado Rico. El Arq. Jorge Peña y Lillo lo diseñó a solicitud de la familia Rocabado y la construcción estuvo a cargo de la empresa ítalo-francesa de Enrico León. El edificio es uno de los principales del estilo Art Deco de Bolivia y tiene valor histórico, artístico, arquitectónico, tecnológico y urbano.

El 14 de julio de 2006, el cine 6 de agosto pasó a depender del Gobierno Autónomo de La Paz, logrando recuperar un espacio

cultural que corría el riesgo de pasar a cumplir otras funciones. El cine funge, ahora también, como teatro y permite responder a la creciente demanda de los productores de arte que ven en este espacio una alternativa al teatro Alberto Saavedra Pérez.

Está ubicado en la av. 6 de agosto casi esquina Rosendo Gutierrez.

Se consigna los siguientes horarios, susceptible a coordinación, matinal 10:00, matinée 16:00, vermouth 17:30 y tanda 19:00.

BOLETERÍA

La boletería del teatro está habilitada para la venta de entradas o canje de taquillas a partir de horas 15:00 a 20:30 en días de semana y a partir de 16:00 a 20:30 en fines de semana.

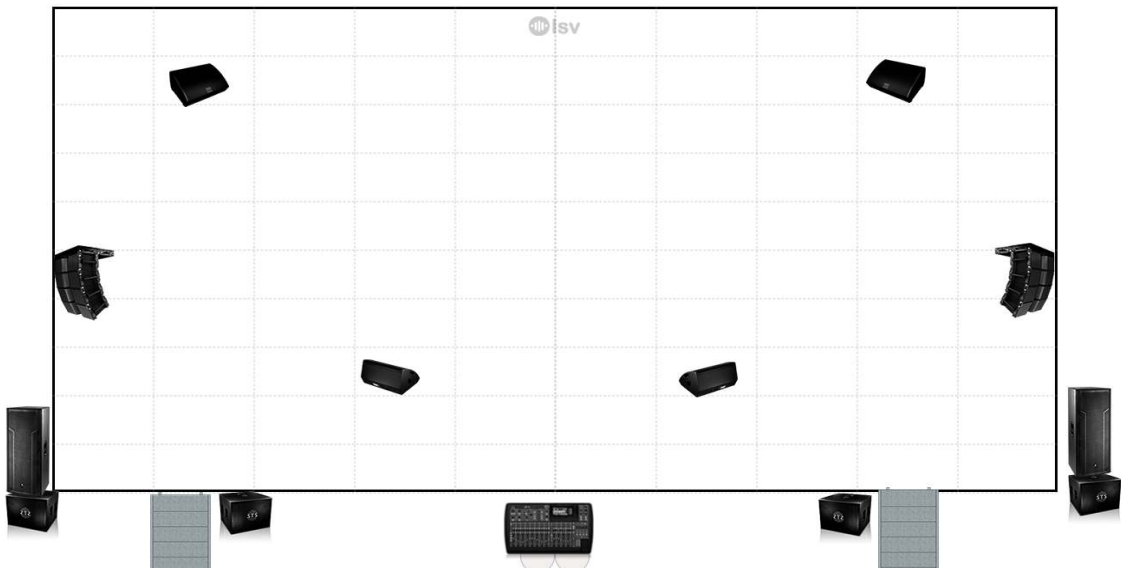
EQUIPOS	MODELO MARCA	CANTIDAD DISPONIBLE	CANTIDAD REQUERIMIENTO
Consola de audio digital	X32 Behringer	1 (22 canales habilitados)	
Consola de audio Análoga	GL2400 Allen Heath	1 (4 canales)	
Sistema de parlantes (line array)	Aéreo 28 A DASS	8	
Parlantes frontales platea	PRX 725 JBL	2	
Monitores activos	PRX 715 JBL	0	
Monitores activos	PRX 815 JBL	2	
Monitores activos	EVMS 15	2	
Parlantes pasivos	AT300 RAMSA	2	
Cajas directas	DI 100 Behringer	1	
Caja directa	di 20 estereo beringer	1	
Pedestales de micrófono	Tipo boom (con brazo)	8	
Pedestales de micrófono	Tipo recto	2	
Micrófono dinámico de voz	SM 58 SHURE	8	
Micrófono dinámico de instrumento	SM 57 SHURE	4	
Micrófono dinámico de Percusión	PG 52 SHURE	1	
Micrófono dinámico de Percusión	PG 56 SHURE	3	
Micrófono de Condensador	C-2 BEHRINGER	2	
Micrófono dinámico de voz	PG 81 SHORE	2	
Micrófono dinámico de voz	SM 86 SHURE	2	
Micrófono Inalámbrico de voz	PG 58 SHURE	2	
Micrófono Inalámbrico de voz	EV NS30	2	

Los micrófonos inalámbricos utilizan baterías de 9 volts alcalinas.
(Proporcionado por el usuario)

**PARA CUMPLIR LOS REQUERIMIENTOS DEL USUARIO DEBERÁ
PROPORCIONAR LOS SIGUIENTES DATOS:**

- 1.- LISTADO DE CANALES DE INSTRUMENTOS Y ACCESORIOS.
- 2.- ORDEN DE MEZCLA DE MONITORES
- 3.- DETALLE EXACTO DE MICROFÓNIA QUE SOLICITE.
- 4.- EQUIPAMIENTO DE SONIDO QUE TRAE EL ELENCO
- 5.- POSICIÓN DE INSTRUMENTOS EN ESCENARIO (plano de ubicación)

**Ejemplo:
AREA DE SONIDO**



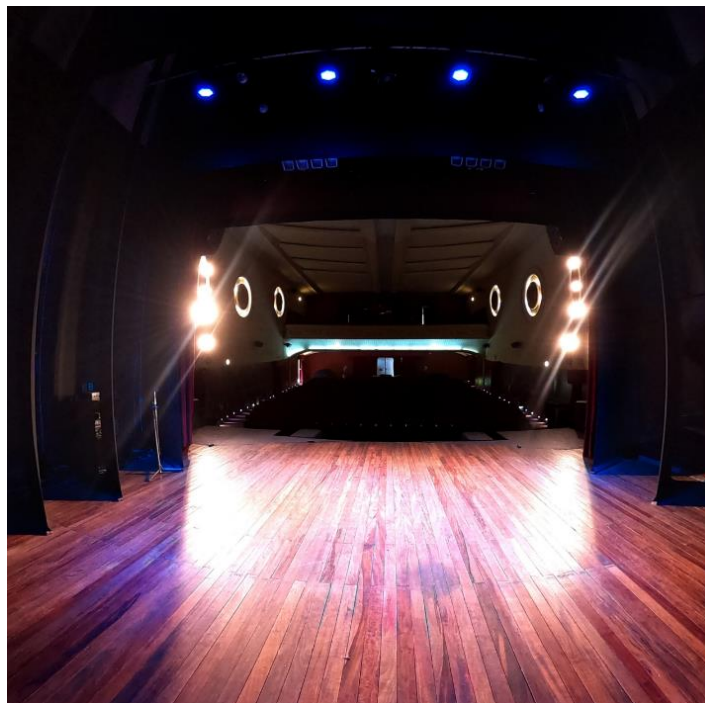
RYDER TÉCNICO DE ILUMINACIÓN



EQUIPOS	MODELO MARCA	CANTIDAD DISPONIBLE	CANTIDAD REQUERIMIENTO
Elipsoidal	500 watts	1	
Par lets	12 watts	16	
Panelones	1500 watts	2	
Cabezal móvil LED	WEINAS 7R	4	
Pro par	500	2	
Par les móvil	WEINAS ML836 8 (WACHS)	2	

RYDER TÉCNICO DE TRAMOYA

MEDIDAS DE ESCENARIO



Dimensiones

Ancho boca de escenario visible: 6,50 mts.

Altura boca de escenario visible: 6 mts.

Escenario, ancho: 6 mts.

Escenario, profundidad: 6,50 mts.

Proscenio: 2 mts x 9 mts.

Altura del piso a la parrilla: 7 mts.

Ancho parrilla fondo de escenario (puente a puente): 6,50 mts.

Pendiente piso de escenario: 0%

(EJEMPLO PLANO ESCENARIO) 6 metros



RIDER TÉCNICO DE TRAMOYA	CANTIDAD REQUERIMIENTO
1 telón de boca principal color guinda americano	
Bambalín pata de calle para ingreso de artistas 5 por lado	
1 telón de fondo color negro	
1 telón auxiliar de color blanca para recorte	
5 sillas de madera regular color guindo	
2 sillones metálicos bipersonal color negro	
6 tarimas de 1m.x 1m.x020 de alto manipulable	
20 sillas de formica metálico tubular	
2 camerinos con su respectivo mesón de maquillajes, espejo regular con cuatro gavetas y percheros para vestuario	
1 banca de madera tri - personal color negro	
1 banca de madera tri - personal color guindo	
1 banca de madera tri – personal color guindo con almohadones	
1 banca de madera color guindo bi – personal con almohadones	
1 banca simple de madera color guindo	
Un espacio pre - escenario para artistas	

Camerinos:

SE CUENTA CON DOS (2) CAMERINOS Y UNA PRE SALA QUE TIENE SALIDA DIRECTAMENTE A ESCENARIO. LOS CAMERINOS CUENTAN CON LO SIGUIENTE INMOBILIARIO:

CAMERINO "A"	CANTIDAD	ESTADO ENTREGA	ESTADO DEVOLUCIÓN
PARED	2		
PISO	1		
PISO DE ESCENARIO	1		
PUERTA	2		
CHAPA	2		
ESPEJO GRANDE	1		
LUCES DE ESPEJO	2		
MESA	1		
COLGADOR DE ROPA	1		
LAVAMANOS	1		
INTERRUPTORES	2		
ENCHUFES	2		
LUCES DE CAMERINO	2		
ESCENARIO	CANTIDAD	ESTADO ENTREGA	ESTADO DEVOLUCIÓN
DISPENSADOR DE PAPEL	1		
BAMBALINAS	3		
DISPENSADOR DE JABONCILLO	1		
BAÑO PRIVADO	1		
TELÓN	1		
CAMARA NEGRA	1		
PATAS	6		

CAMERINO "B"	CANTIDAD	ESTADO ENTREGA	ESTADO DEVOLUCIÓN
PARED	2		
PISO	1		
PISO DE ESCENARIO	1		
PUERTA	2		
CHAPA	2		
ESPEJO GRANDE	1		
LUCES DE ESPEJO	2		
MESA	1		
COLGADOR DE ROPA	1		
LAVAMANOS	1		
INTERRUPTORES	2		
ENCHUFES	2		
LUCES DE CAMERINO	2		
PRE SALA	CANTIDAD	ESTADO	ESTADO DEVOLUCION
DISPENSADOR DE PAPEL	1		
DISPENSADOR DE JABONCILLO	1		
BAÑO PRIVADO	1		
UNA BANCA TAPIZADA	1		
UNA MESA	1		
DOS BANCAS-BI-PERSONALES (NEGRAS)	1		
DOS ESPEJOS DE PARED	2		

Manejo de carga, equipos y utilería:

- Acceso directo al escenario por la puerta latera que da al Pasaje Jáuregui.
- Puerta de carga y descarga con 0,90 mts de ancho y 2,20 mts. de alto.
- Alternativamente, habilitado permanentemente la primera puerta de escape de platea, para el ingreso de escenografía, vestuarios, utilería y artistas.

TEMAS DE COORDINACIÓN

Se establece que, a unos diez días antes a la fecha del espectáculo (previa notificación) se realiza una "reunión de coordinación técnica" con el Director(a) usuario o solicitante del espacio, para establecer temas de: horarios, boletaje, tramoya, iluminación, sonido, seguridad y otros, para la buena realización del espectáculo o evento. El Cine Teatro Municipal "6 de agosto" garantiza que todas las instalaciones y equipos, así como el personal de trabajo del cine, están adecuados y disponibles para los propósitos de la compañía, elenco o grupo artístico. Para el tratamiento de aspectos administrativos se establece el horario de atención al público, de horas 15:00 a 20:30, de martes a viernes