

Raider Técnico Teatro Municipal

Alberto Saavedra Pérez 2026



El teatro municipal Alberto Saavedra Pérez está ubicado entre las calles Indaburu y Genaro Sanjinés de la ciudad de la Paz tiene una capacidad de 588 espectadores y fue construido con el fin de presentar todo tipo de espectáculos entre los cuales destacan la ópera, musicales, conciertos, ballet clásico, danza contemporánea, obras de teatro entre otros. Cuenta con cuatro niveles (Platea, Palco, Anfiteatro y Galería).



Su estilo arquitectónico corresponde al periodo republicano, siendo el primer diseño de teatro semejante al de uno de los más importantes teatros Venecianos. Fue construido 1834 y concluido en 1845, fue diseñado por el Arquitecto José Núñez del Prado, constituyéndose en una de sus obras más importantes. Hoy lleva el nombre de "Teatro Municipal Alberto Saavedra Pérez", ostenta un estilo academicista y neoclásico.

Boletería

La boletería del teatro está habilitada para la venta de entradas a partir de las 15:15 a 21:00 horas de martes a domingo

Especificaciones Técnicas

Teatro en Herradura

- Sala en cuatro niveles
- Platea con una capacidad de 328 localidades (6 culturales)
- Palco capacidad 60 sillas
- Anfiteatro capacidad de 100 espectadores
- Galería capacidad de 100 espectadores

Embocadura



Altura boca escenario 9 m

Ancho boca escenario: 9.32 m

Dimensiones del Escenario

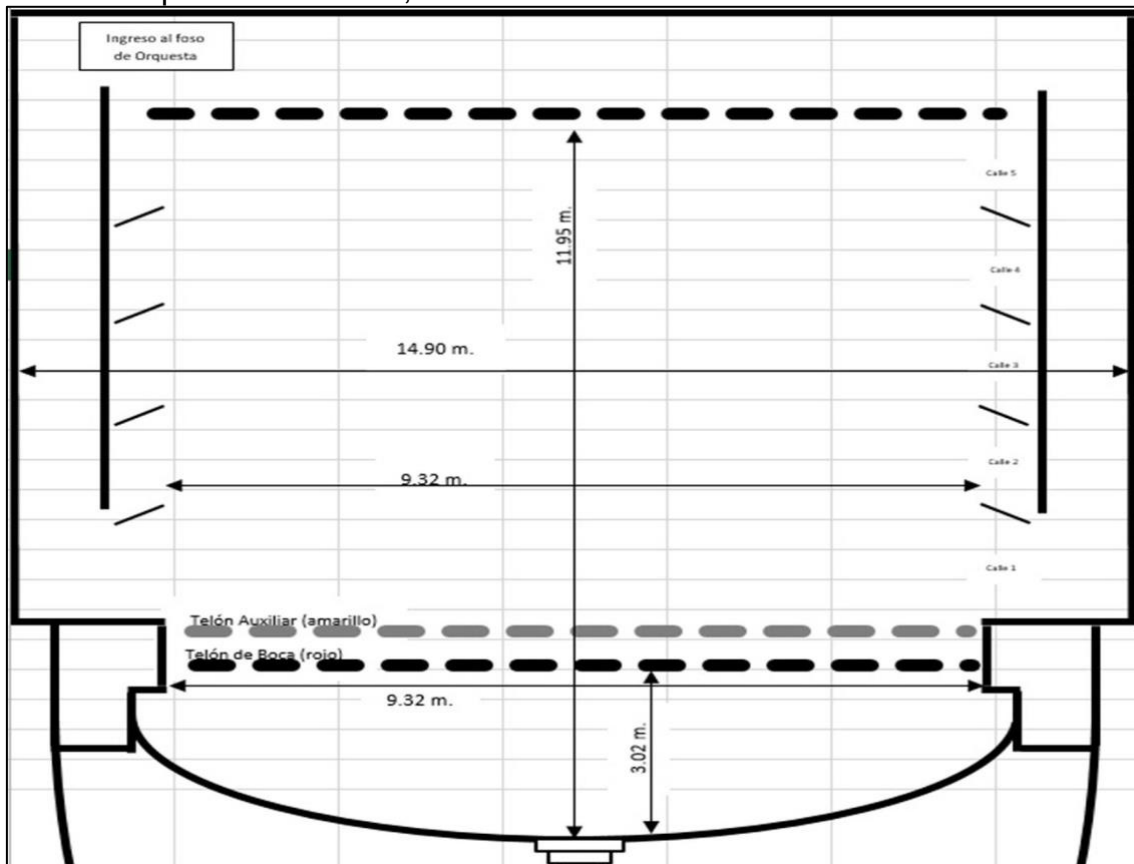
Ancho: 9.32 m.

Fondo 9 m.

Altura 4.5 m. visible

Altura de la parrilla del escenario: 11.65 m.

Pendiente piso escenario: 3,1%



Hombro izquierdo

2 camerinos bi personales con baño

1 camerino comparsa mujeres primer piso

3 camerinos bi personales primer piso

1 camerino comparsa varones segundo piso

Hombro derecho

4 camarines primer piso (incluido el camerino del tío ubico o camarín J)

4 camarines segundo piso

Foso Orquesta:

Capacidad 45 músicos.

Altura del foso 2.10 m

Foso es de 12 m. x 10 m.

Recursos Tramoya

INSUMOS	CANTIDAD DISPONIBLE	CANTIDAD REQUERIDA
Tarima circular dividida en cuatro segmentos (2mts. radio x 40 cm. de alto)	1	
Tarimas de madera de 2 m. x 1 m. x 20 cm. de alto	3	
Tarimas de madera de 1 m. x 1 m. x 20 cm. de alto	10	
Cámara negra de fondo	2	
Concha acústica (sin techo)	1	
Tapete de ballet (uso único para zapatillas de ballet)	1	
Telón blanco microperforado (para proyecciones)	1	
Telón blanco de fondo	1	
Piso de goma (8 m. x 8m.)	1	
Alfombra roja (8 m. x 8 m.)	1	
Telas blancas 6 m. de alto x 1.50 m. de ancho	4	
Sillas de tapiz negro con estructura metálica (color negro)	40	
Camerinos (13 camerinos y 2 salones comparsa)	15	
Graderías – módulos de 3 peldaños (2 m. x 40 cm)	3	

Recursos Iluminación

DETALLE	CANTIDAD DISPONIBLE	CANTIDAD REQUERIDA
CONSOLA DMX 1024 CANALES EN DOS UNIVERSOS	1	
SPLITER DMX	4	
DIMMER DE 12 CANALES	3	
FRESNEL DE 1000 W X 220 V	8	
PC DE 1000 W X 220 V	4	
PARLED RGB	12	
ELIPSOIDALES DE DISTINTAS MEDIDAS	6	
BARRAS CONTRAPESADAS CON 8 CIRCUITOS C/U	4	
CIRCUITOS GALERIA	6	
CIRCUITOS ANFITEATRO	6	
CIRCUITOS PALCO	6	
CIRCUITO LATERALES DEL ESCENARIO	6	
PROPARES	6	
DICRO WASCH	4	
CAÑON SEGUIDORES	2	
MAQUINA DE HUMO	1	
MAQUINA DE HUMO HAZER	1	
PEDESTALES DE 80 CM	6	
PEDESTALES DE 2 MT	4	
INTERCOMUNICADORES	2	
MOBILES BEAM	4	

- Palco de seguidores a la altura del cuarto nivel del teatro o galería.
- Ubicación de la cabina de iluminación en el segundo piso anfiteatro

Recursos Sonido

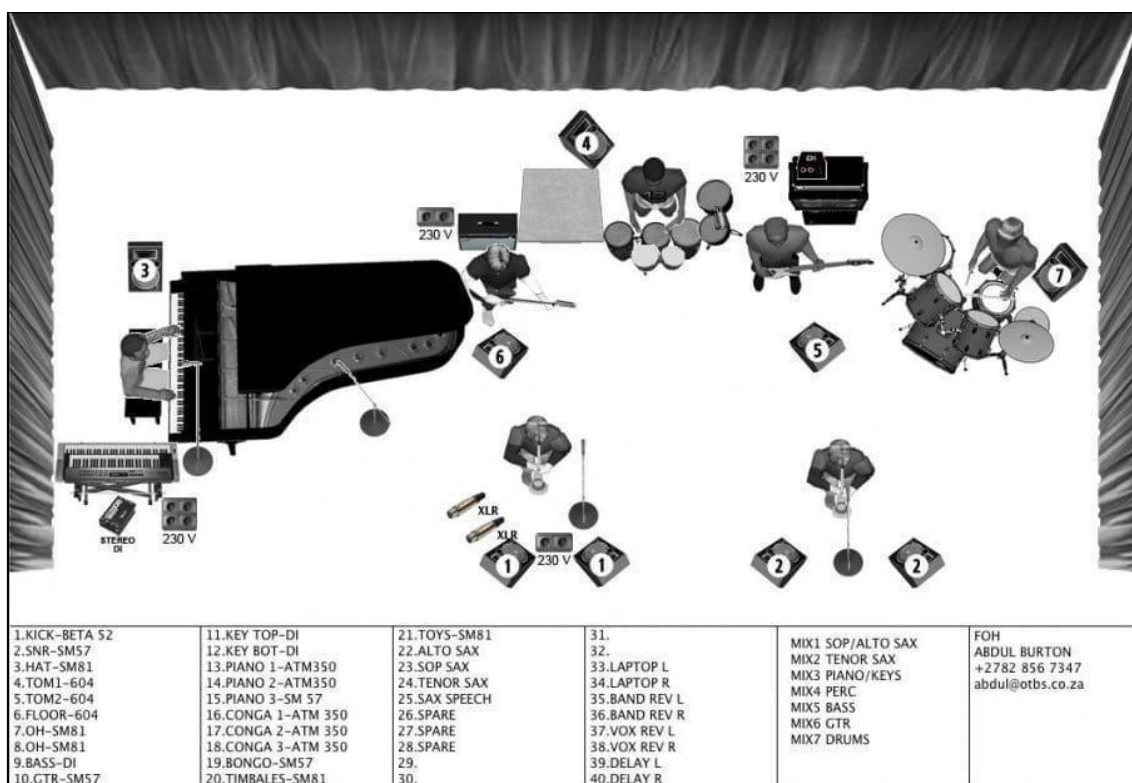
DETALLE	MODELO/MARCA	CANTIDAD DISPONIBLE	CANTIDAD REQUERIDA
CONSOLA DIGITAL	M32 – MIDAS ,29 canales 3 en mal estado	1	
SISTEMA DE P.A.	AERO 18A, 125 – DASS	10	
SISTEMA DE P.A.	SUBS; 16 SATELITE	6	
PARLANTES MONITOREO	PRX815 – EON; JBL	6	
PARLANTES ACTIVOS	PRX 735 – JBL	2	
MICRÓFONO DE PERCUSIÓN	BETA 52 – SHURE	1	
MICRÓFONO DE PERCUSIÓN	BETA 56 – SHURE	4	
MICRÓFONO INSTRUMENTAL	SM 57 – SHURE	4	
MICRÓFONO VOCAL	SM 58 – SHURE	7	
MICRÓFONO DE CONDENSADOR	B5 – BEHRINGER	3	
MICRÓFONO DE CONDENSADOR	KSM 9 -SHURE	3	
MICRÓFONO DE CONDENSADOR	PG 81 – SHURE	1	
MICRÓFONO DE CONDENSADOR	BETA 98 – SHURE	2	
MICRÓFONO INALAMBRICO(LAVALIER)	PGX14/WL93 – SHURE	3	
MICRÓFONO INALAMBRICO(PILOTO)	PGX14/PGA31 – SHURE	3	
MICRÓFONO INALAMBRICO (DE MANO)	PGX24/SM58 – SHURE	2	
CAJAS DIRECTAS	DI 100 – BEHRINGER	6	
PEDESTAL MICROFONO	METÁLICO (NEGRO)	10	
PEDESTAL MICROFONO	RAMSA/HIERRO	10	
MULTIPAR (MEDUSA)	WHIRWHIND	32 ENTRADAS Y 8 RETORNOS	

- Ubicación de la cabina de sonido en el segundo piso, anfiteatro

Para cumplir los requerimientos del usuario, deberá proporcionar los siguientes datos:

1. Listado de instrumentos y accesorios
2. Orden de mezclas de monitores
3. Equipamiento que trae el elenco.
4. Detalle exacto de microfónica necesaria
5. Posición de instrumentos en escenario (stage plot)

Ejemplo de stage plot



Pianos

- 1 pianos de cola Steinway & Sons para concierto.

Manejo de Carga

- Acceso directo al escenario por puerta lateral de la calle Genaro Sanjinés.
- Cuenta con una puerta de carga y descarga con 2m de ancho y 2.40 m de alto. El Teatro Municipal Alberto Saavedra Pérez no garantiza que todos o algunas de estas instalaciones y equipos estarán disponibles o adecuados para los propósitos de la compañía; se debe realizar una reunión previamente con la

dirección técnica del Teatro, para confirmar que la información aquí contenida está actualizada.